



CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO

OBJETIVOS DE LA ETAPA

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- A. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- B. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- C. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- D. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- E. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- F. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- G. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- H. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- I. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- J. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- K. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- L. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

En toda la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen los siguientes criterios comunes de evaluación, mediante los que el profesorado tendrá en cuenta que el alumno:

1. Sea capaz de escribir con un uso correcto de la ortografía y de la gramática.
2. Se exprese oralmente de forma ordenada y clara
3. Comprenda lo que lee.
4. Muestre interés por las distintas asignaturas.
5. Sea autónomo en cuanto a su trabajo.
6. Sea capaz de trabajar en equipo.
7. Maneje correctamente distintas fuentes de información y sepa seleccionarlas de forma crítica.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN POR MATERIAS

A continuación, se detallan los criterios de evaluación de cada materia, su relación con las competencias clave, el peso que tendrá cada uno de ellos en el cálculo de la calificación final, así como los instrumentos de evaluación que se podrán utilizar para evaluarlos.

- Para calcular la calificación final de cada materia se realizará la media ponderada de los criterios según la ponderación (porcentajes) que se indica en la tabla.
- Para calcular la calificación final de cada criterio se tendrán en cuenta los distintos instrumentos de evaluación. Si aparece ponderación en el instrumento, se realizará la media ponderada, si no aparece, será la media aritmética.

COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave llevarán a los alumnos y alumnas a desarrollar actitudes y valores, así como un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorecerán su incorporación a la vida adulta y que servirán de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Las competencias clave están integradas en las distintas materias. Los criterios de evaluación servirán de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia.

Las competencias clave son:

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (CAA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CSD).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).



RELIGIÓN CATÓLICA 1º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE				
C1.1	Reconocer y valorar que la realidad es don de Dios.	CCL CAA CSC SIEP CEC	8,3%	- Prueba escrita (40) - Cuaderno de clase (20) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Rubrica de actitud en clase (10)
C1.2	Identificar el origen divino de la realidad.	CCL SIEP	8,3%	- Prueba escrita (40) - Cuaderno de clase (20) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Rubrica de actitud en clase (10)
C1.3	Contrastar el origen de la creación en los diferentes relatos religiosos acerca de la creación.	CCL CEC	8,3%	- Prueba escrita (40) - Cuaderno de clase (20) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Rubrica de actitud en clase (10)
C1.4	Diferenciar la explicación teológica y científica de la creación	CCL CMCT CAA CEC	8,3%	- Prueba escrita (40) - Cuaderno de clase (20) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Rubrica de actitud en clase (10)
BLOQUE 2. LA REVELACIÓN				
C2.1	Conocer, contrastar y apreciar los principales acontecimientos de la historia de Israel.	CMCT CD CAA CEC CSC SIEP	8,4%	- Prueba escrita (40) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Cuaderno de clase (20) - Rubrica de actitud en clase (10)
C2.2	Señalar e identificar los diferentes modos de comunicación que Dios ha usado en las distintas etapas de la historia e Israel.	CCL CAA	8,4%	- Prueba escrita (40) - Cuaderno de clase (20) - Rubrica de actitud en clase (10) - Trabajo cooperativo/individual (30)
C2.3	Distinguir y comparar el procedimiento con el que Dios se manifiesta en las distintas etapas de la historia de Israel.	CCL CSC SIEP	8,3%	- Prueba escrita (40) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Cuaderno de clase (20) - Rubrica de actitud en clase (10)
BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN. LA DIVINIDAD Y HUMANIDAD DE JESÚS.				
C3.1	Distinguir en Jesús los rasgos de su naturaleza divina y humana.	CCL CAA	8,4%	- Prueba escrita (40) - Cuaderno de clase (20) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Rubrica de actitud en clase (10)
C3.2	Identificar la naturaleza y finalidad de los evangelios.	CCL SIEP	8,4%	- Prueba escrita (40) - Cuaderno de clase (20) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Rubrica de actitud en clase (10)
C3.3	Conocer y comprender el proceso de formación de los evangelios.	CCL CEC	8,3%	- Prueba escrita (40) - Cuaderno de clase (20) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Rubrica de actitud en clase (10)
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA, PRESENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA.				
C4.1	Comprender la presencia de Jesucristo hoy en la Iglesia.	CCL CSC CEC	8,3%	- Prueba escrita (40) - Cuaderno de clase (20) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Rubrica de actitud en clase (10)
C4.2	Reconocer que la acción del Espíritu Santo da vida a la Iglesia.	CSC CEC SIEP	8,3%	- Prueba escrita (40) - Cuaderno de clase (20) - Trabajo cooperativo/individual (30) - Rubrica de actitud en clase (10)



MÚSICA 1º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN				
C1.1	Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	CEC, CCL, CMCT.	3 %	-Prueba escrita. (3) -Rúbrica de interpretación musical. (3)
C1.2	Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo.	CCL, CMCT, CEC.	3 %	-Cuaderno de clase. (2) -Ejercicios de clase-casa. (2) -Prueba escrita. (3)
C1.3	Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes	CSC, CCL, CMCT, CEC.	1 %	-Rúbrica de interpretación musical. (3)
C1.4	Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	CAA, CCL, CD, SIEP.	3 %	-Portfolio de audiciones. (2) -Musicograma. (1)
C1.5	Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	CCL, CMCT, CD, CEC.	3 %	-Prueba escrita. (3) -Musicograma. (1)
C1.6	Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.	SIEP, CSC, CEC.	3 %	-Trabajo cooperativo. (3) -Observación directa en el aula. (1) -Rúbrica de interpretación musical. (3)
C1.7	Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras	SIEP, CMCT, CAA, CSC.	2 %	-Trabajo cooperativo. (3) -Observación directa en el aula. (1)
C1.8	Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.	SIEP, CEC	3 %	-Trabajo cooperativo. (3) -Rúbrica de interpretación musical. (3) -Observación directa en el aula. (1)
C1.9	Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	CD, CAA, CEC	2 %	-Trabajo cooperativo. (3)
BLOQUE 2. ESCUCHA.				
C2.1	Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	CCL, CEC.	6 %	-Prueba escrita. (3) -Cuaderno de clase. (2) -Portfolio de audiciones. (2)
C2.2	Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	CCL, CD, CAA, CEC.	4 %	-Rubrica de interpretación. (3)
C2.3	Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	CCL, CSC, CEC.	1 %	-Portfolio de audiciones. (2) -Observación directa en el aula. (1)
C2.4	Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.	CD, CSC, CEC.	6 %	-Prueba escrita. (3) -Cuaderno de clase. (2) -Portfolio de audiciones. (2)
C2.5	Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía,	CCL, CMCT, CD, CEC.	5 %	-Prueba escrita. (3) -Musicogramas. (1)



	textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.			
C2.6	Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	CCL, CAA, CSC, CEC.	3 %	-Portfolio de audiciones. (2) -Exposiciones oral sobre un comentario de opinión. (1) -Ejercicios de clase-casa. (2)
BLOQUE 3. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES.				
C3.1	Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	3 %	-Trabajo cooperativo. (3) -Exposición oral sobre un comentario de opinión. (1) -Ejercicios de clase-casa. (2)
C3.2	Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.	CCL, CAA, CSC, CEC.	6 %	-Prueba escrita. (3) -Ejercicios de clase-casa. (2) -Observación directa en el aula. (1)
C3.3	Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los periodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.	CMCT, CAA, CEC.	5 %	-Prueba escrita. (3) -Cuaderno de clase. (2)
C3.4	Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.	CSC, CEC.	10 %	-Prueba escrita. (3) -Portafolio de audiciones. (2)
C3.5	Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.	CCL, CAA, CSC, CEC.	5%	-Prueba escrita. (3) -Cuaderno de clase. (2) -Portafolio de Audiciones. (2)
C3.6	Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».	CCL, CSC, SIEP, CEC.	3 %	-Observación directa en el aula. (1) -Exposición oral sobre un comentario de opinión. (1)
C3.7	Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.	CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	3 %	-Exposición oral sobre un comentario de opinión. (1) -Ejercicios de clase-casa. (2)
BLOQUE 4. MÚSICA Y TECNOLOGÍAS.				
C4.1	Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	CD, CAA, SIEP.	9 %	-Trabajo cooperativo. (3) -Ejercicios de clase-casa. (2)
C4.2	Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	CD, CAA, SIEP, CEC.	8 %	-Trabajo cooperativo. (3) -Ejercicios de clase-casa. (2)



MATEMÁTICAS 1º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES EN MATEMÁTICAS				
C1.1	Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	CCL CMCT	5%	Tareas (Todo el año) (Peso 15) Trabajo individual o cooperativo (todo el año) (Peso 5) Prueba escrita (Unidades 1,3,4,5,6,7,8,9) (Peso 80)
C1.2	Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	CMCT SEIP	5%	Tareas (Todo el año) (Peso 15) Trabajo individual o cooperativo (todo el año) (Peso 5) Prueba escrita (Unidades 1,3,4,5,6,7,8,9) (Peso 80)
C1.3	Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones	CMCT CAA CEC	1%	Trabajo individual o cooperativo (todo el año) Exposición en clase (todo el año)
C1.4	Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.	CMCT CAA	1%	Trabajo individual o cooperativo (todo el año) Exposición en clase (todo el año)
C1.5	Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.	CCL CMCT CAA SEIP	1%	Trabajo individual o cooperativo (todo el año) Exposición en clase (todo el año)
C1.6	Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.	CMCT CAA SIEP	1%	Trabajo individual o cooperativo (todo el año) Exposición en clase (todo el año)
C1.7	Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.	CMCT, CAA	1%	Trabajo individual o cooperativo (todo el año) Exposición en clase (todo el año)
C1.8	Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	CMCT CSYC SEIP CEC	1%	Trabajo individual o cooperativo (todo el año) Exposición en clase (todo el año)
C1.9	Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	CMCT SEIP	1%	Trabajo individual o cooperativo (todo el año) Exposición en clase (todo el año)
C1.10	Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.	CAA CSYC CEC	1%	Trabajo individual o cooperativo (todo el año) Exposición en clase (todo el año)
C1.11	Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones	CMCT CD CAA	1%	Trabajo individual o cooperativo (todo el año) Exposición en clase (todo el año)



C1.12	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso de aprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo éstos en entornos apropiados para facilitar la interacción.	CMCT CD SIEP	1%	Trabajo individual o cooperativo (todo el año) Exposición en clase (todo el año)
BLOQUE 2. NÚMEROS Y ÁLGEBRA.				
C2.1	Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.	CCL CMCT CSYC	12%	Tareas (Todo el año) (Peso 15) Trabajo individual o cooperativo (Unidades 1,2,3,4,5,7 y 8) (Peso 5) Prueba escrita (Unidades 1,2,3,4,5,7 y 8) (Peso 80)
C2.2	Conocer y utilizar propiedades y nuevos significados de los números en contextos de paridad, divisibilidad y operaciones elementales, mejorando así la comprensión del concepto y de los tipos de números.	CMCT	6%	Tareas (Unidad 1,2) (Peso 15) Trabajo individual o cooperativo (Unidades 1 y 2) (Peso 5) Prueba escrita (Unidades 1 y 2) (Peso 80)
C2.3	Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.	CMCT	15%	Tareas (Unidades 1,2 y 7) (Peso 15) Trabajo individual o cooperativo (Unidades 1,2 y 7) (Peso 5) Prueba escrita (Unidades 1,2 y 7) (Peso 80)
C2.4	Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimando la coherencia y precisión de los resultados obtenidos.	CMCT CD CAA SIEP	6%	Prueba escrita (Unidades 5,6,7 y 8)
C2.5	Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales.	CMCT CSC SIEP	3%	Tareas (Unidad 8) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 8)
C2.7	Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer grado, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.	CCL CMCT CAA	18%	Tareas (Unidad 7) (Peso 15) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 7) (Peso 5) Prueba escrita (Unidades 7,8,9) (Peso 80)
BLOQUE 3. GEOMETRÍA				
C3.1	Reconocer y describir figuras planas, sus elementos y propiedades características para clasificarlas, identificar situaciones, describir el contexto físico, y abordar problemas de la vida cotidiana.	CCL CMCT CAA CSC CEC.	0,5%	Tareas (Unidad 10) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 10) Trabajo en aula (Unidad 10)
C3.2	Utilizar estrategias, herramientas tecnológicas y técnicas simples de la geometría analítica plana para la resolución de problemas de perímetros, áreas y ángulos de figuras planas. Utilizando el lenguaje matemático adecuado expresar el procedimiento seguido en la resolución.	CCL CMC CD SIEP	4%	Tareas (Unidad 10) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 10) Trabajo en aula (Unidad 10)
C3.3	Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes y superficies del mundo físico.	CMCT CSC CEC	0,5%	Tareas (Unidad 10) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 10) Trabajo en aula (Unidad 10)
BLOQUE 4. FUNCIONES				



C4.1	Conocer, manejar e interpretar el sistema de coordenadas cartesianas.	CMCT	1%	Tareas (Unidad 9)
C4.2	Representar gráficamente rectas.	CMCT	4,5%	Tareas (Unidad 9) (Peso 15) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 9) (Peso 5) Prueba escrita (Unidad 9) (Peso 80)
C4.3	Resolver problemas sencillos de la vida cotidiana en los que se haga uso de las funciones	CCL CMCT	4,5%	Tareas (Unidad 9) (Peso 15) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 9) (Peso 5) Prueba escrita (Unidad 9) (Peso 80)
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD				
C5.1	Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas para obtener conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos.	CCL CMCT CAA CSC SIEP	0,5%	Tareas (Unidad 11) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 11) Exposición en clase (Unidad 11)
C5.2	Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada.	CCL CMCT CD CAA	0,5%	Tareas (Unidad 11) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 11) Exposición en clase (Unidad 11)
C5.3	Diferenciar los fenómenos deterministas de los aleatorios, valorando la posibilidad que ofrecen las matemáticas para analizar y hacer predicciones razonables acerca del comportamiento de los aleatorios a partir de las regularidades obtenidas al repetir un número significativo de veces la experiencia aleatoria, o el cálculo de su probabilidad.	CCL CMCT CAA	2%	Tareas (Unidad 11) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 11) Exposición en clase (Unidad 11)
C5.4	Inducir la noción de probabilidad a partir del concepto de frecuencia relativa y como medida de incertidumbre asociada a los fenómenos aleatorios, sea o no posible la experimentación.	CMCT	2%	Tareas (Unidad 11) Trabajo individual o cooperativo (Unidad 11) Exposición en clase (Unidad 11)



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 1º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PES O	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR				
C1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	CCL, CAA, CSC	3%	Prueba de la evaluación de comprensión auditiva. (2) Ejercicios de comprensión oral en clase (1).
C1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo identificando en ellos los elementos de la comunicación.	CCL, CAA, CSC	2%	Ejercicios de comprensión oral en clase (1). Prueba de la evaluación de comprensión auditiva. (2)
C1.3	Comprender el sentido global de textos orales	CCL, CAA, CSC	3%	Exposiciones orales (2) Participación en clase (1) Prueba de la evaluación de comprensión auditiva. (2)
C1.4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL, CAA, CSC SIEP	1%	Prueba de evaluación de comprensión de textos orales y escritos. (2) Trabajos cooperativos. (1) Exposiciones orales (2)
C1.5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).	CCL, CAA, CSC	2%	Exposiciones orales (2) Trabajo cooperativo (1) Prueba de evaluación de comprensión de textos orales. (2)
C1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL, CAA, CSC SIEP	3%	Exposiciones orales (2) Trabajo cooperativo (1)
C1.7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC SIEP	1%	Exposiciones orales (2) Participación en clase (2) Comprensión y pensamiento crítico de vídeos o audiciones tomadas del libro del profesor o de Internet (1)
C1.8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC SIEP	1%	Trabajo cooperativo (1) Exposiciones orales (2) Participación en clase (2)
C1.9	Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC	1%	Trabajo cooperativo (1) Exposiciones orales (2) Comprensión lectora auditiva (1)
C1.10	Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CEC	2%	Trabajo cooperativo (1) Exposiciones orales (2)
C1.11	Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL, CSC, CEC	1%	Trabajo cooperativo (1) Exposiciones orales (2)
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR				
C2.1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC	4%	Prueba escrita exámenes (2) Ejercicios de comprensión lectora (2) Trabajo en el aula expresión escrita (1) Lectura diaria en clase (1)
C2.2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CSC, CEC	4%	Prueba escrita exámenes (2) Ejercicios de comprensión lectora (2) Trabajo en el aula expresión escrita (1) Lectura diaria en clase (1)



C2.3	Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC	1%	Prueba escrita exámenes (2) Comprensión lectora (2) Lectura diaria en clase (1) Ejercicios de comprensión lectora (2)
C2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA	4%	Prueba escrita exámenes (2) Trabajo en el aula expresión escrita (1) Participación en clase (2) Ejercicios de comprensión lectora (2)
C2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA	4%	Prueba escrita exámenes (2) Trabajo en el aula expresión escrita (1)
C2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC	3%	Prueba escrita exámenes (2) Trabajo en el aula expresión escrita (1)
C2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP	3%	Prueba escrita exámenes (2) Trabajo en el aula expresión escrita (1)
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
C3.1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL, CAA	3%	Prueba escrita exámenes (2) Expresión de expresión y comprensión de textos orales y escritos (2) Exposiciones orales (1) Participación en clase (1)
C3.2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA	3%	Prueba escrita exámenes (2) Expresión de textos orales y escritos (2) Participación escrita (1)
C3.3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA	1%	Prueba escrita exámenes (2) Expresión y comprensión de textos orales y escritos (2) Participación escrita (1)
C3.4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA	1%	Prueba escrita exámenes (2) Expresión y comprensión de textos orales y escritos (2) Participación en clase (1)
C3.5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto.	CCL, CAA	2%	Prueba escrita exámenes (2) Expresión y comprensión de textos orales y escritos (2) Participación en clase (1)
C3.6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA	4%	Prueba escrita exámenes (2) Expresión y comprensión de textos orales y escritos (2) Participación en clase (1)
C3.7	Reconocer, usar y explicar los diferentes sintagmas dentro del marco de la oración simple.	CCL, CAA	5%	Prueba escrita exámenes (2) Prueba de comprensión y expresión de textos orales y escritos (2) Participación en clase (1)
C3.8	Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple: sujeto y predicado	CCL, CAA	5%	Prueba escrita exámenes (2) Prueba de comprensión y expresión de textos orales y escritos (2) Participación en clase (1)
C3.9	Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA	1%	Prueba escrita exámenes (2) Prueba de comprensión y expresión de textos orales y escritos (2) Participación en clase (1)



C3.10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL, CAA, CSC	1%	Prueba escrita exámenes (2) Prueba de comprensión y expresión de textos orales y escritos (2) Participación en clase (1)
C3.11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA	3%	Prueba escrita exámenes (2) Prueba de comprensión y expresión de textos orales y escritos (2) Participación en clase (1)
C3.12	Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL, CAA, CSC	6%	Ortografía en Ejercicios de expresión escrita en clase (2). Ortografía en Ejercicios de expresión escrita en pruebas escritas (2). Ortografía en Pruebas objetivas escritas (2) Ortografía en Ejercicios en clase (1)
C3.13	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL, CAA, CSC	1%	Prueba escrita exámenes (2) Ejercicios de expresión escrita en clase (1) Participación en clase (1)
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA				
C4.1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC	6%	- Lectura diaria en clase (2) - Libros de lectura obligatorios (3) - Libros de lectura ampliación (2)
C4.2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL, CAA, CSC, CEC	2%	- Lectura diaria en clase (2) - Libros de lectura obligatorios (3) - Libros de lectura ampliación (2)
C4.3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CCL, CAA, CSC, CEC	2%	- Ejercicios de expresión escrita en clase (2). - Ejercicios de expresión escrita en pruebas escritas (2). - Ejercicios en casa y cuaderno (1). - Ejercicios en clase (1)
C4.4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC	3%	- Lectura diaria en clase (2) - Libros de lectura obligatorios (3) - Libros de lectura ampliación (2)
C4.5	Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, forma del discurso y tipo de texto según la intención).	CCL, CAA, CSC, CEC	3%	- Lectura diaria en clase (2) - Libros de lectura obligatorios (3) - Libros de lectura ampliación (1)
C4.6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC	3%	- Ejercicios de expresión escrita en clase (2). - Ejercicios de expresión escrita en pruebas escritas (2). - Ejercicios en casa y cuaderno (1). - Ejercicios en clase (1)
C4.7	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA	4%	- Trabajo de investigación.



EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 1º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA.				
C1.1	Identificar los elementos configuradores de la imagen.	CCL, SIEP	1%	Trabajo en el aula Lámina Proyectos
C1.2	Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	CAA, SIEP	3%	Trabajo en el aula Lámina Proyectos
C1.3	Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros)	CAA, CEC	3%	Trabajo en el aula lámina Proyectos
C1.4	Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	CAA, SIEP CEC	3%	Trabajo en el aula Lámina
C1.5	Experimentar con los colores primarios y secundarios.	CMCT, CEC	3%	Trabajo en el aula Lámina Proyecto
C1.6	Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	CMCT, CD	3%	Trabajo en clase Lámina
C1.7	Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	CMCT CAA	3%	Lámina
C1.8	Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	CD CSC	1%	Proyectos Lámina
C1.9	Crear composiciones gráfico-plásticas personales y colectivas.	CAA, ECE CSC SIEP	3%	Proyecto Trabajo en clase y casa
C1.10	Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	CAA, SIEP CEC	1%	Lámina
C1.11	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico-plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	CAA, CSC, CEC	3%	Lámina Proyecto
BLOQUE 2. DIBUJO TÉCNICO				
C2.1	Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano.	CMCT SIEP	1%	Apuntes de clase Trabajo en el aula
C2.2	Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	CMCT	3%	Prueba escrita Apuntes de clase
C2.3	Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	CMCT	3%	Trabajo de clase Apuntes de clase
C2.4	Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco.	CMCT	1%	Apuntes de clase
C2.5	Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta.	CMCT	3%	Trabajo en clase
C2.6	Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	CMCT	3%	Apuntes de clase
C2.7	Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	CMCT	1%	Apuntes de clase Prueba escrita



C2.8	Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	CMCT	2%	Apuntes de clase Lámina
C2.9	. Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	CMCT	3%	Apuntes de clase
C2.10	Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	CMCT	3%	Apuntes de clase Lámina
C2.11	Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales. T.	CMCT,	2%	Apuntes de clase
C2.12	Conocer lugares geométricos y definirlos.	CCL SIEP	1%	Apuntes de clase
C2.13	Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	CMCT,	1%	Apuntes de clase Prueba escrita
C2.14	Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	CMCT,	1%	Apuntes de clase Prueba escrita
C2.15	Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. .	CMCT,	1%	Apuntes de clase
C2.16	Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	CMCT SIEP	1%	Apuntes de clase Prueba escrita
C2.17	Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	CMCT	1%	Apuntes de clase Prueba escrita
C2.18	Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	CMCT	1%	Apuntes de clase Prueba escrita
C2.19	Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	CMCT	1%	Apuntes de clase Prueba escrita
C2.20	Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	CMCT	1%	Apuntes de clase Prueba escrita Lámina
C2.21	Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado. .	CMCT	1%	Apuntes de clase Prueba escrita Lámina
C2.22	Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	CMC SIEP	3%	Apuntes de clase Prueba escrita Lámina
C2.23	Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	CMCT	3%	Apuntes de clase Prueba escrita Lámina
C2.24	Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides. CMCT, SIEP.	CMCT SIEP	2%	Apuntes de clase Prueba escrita Lámina
C2.25	Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	CMCT CAA	2%	Apuntes de clase Prueba escrita Lámina
C2.26	Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	CMCT SIEP	1%	Apuntes de clase Prueba escrita Lámina
C2.27	Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	CMCT CAA	1%	Apuntes de clase Prueba escrita



C2.28	Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	CMCT CAA	0,5%	Apuntes de clase Prueba escrita Lámina
C2.29	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	CMCT CAA,	0,5%	Apuntes de clase Prueba escrita Lámina
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				
C3.1	Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	CMCT CEC	1%	Lámina
C3.2	Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	CMCT CEC	1%	Lámina
C3.3	Identificar significante y significado en un signo visual.	CAA CEC	1%	Lámina
C3.4	Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	CAA CSC	1%	Lámina
C3.5	Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación significante-significado: símbolos e iconos.	CAA CSC	1%	Lámina
C3.6	Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	CCL CSC SIEP	1%	Lámina
C3.7	Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	CD CSC SIEP	3%	Proyecto
C3.8	Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.	CCL CSC SIEP	3%	Lámina
C3.9	Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.	CMCT SIEP	1%	Apuntes de clase
C3.10	Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	CSC CCL	1%	Apuntes de clase
C3.11	Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	CCL CSC	1%	Apuntes de clase
C3.12	Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	CCL CSC SIEP	3%	Proyecto audiovisual cooperativo
C3.13	Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	CAA CSC CEC	1%	Visita al museo de BBAA
C3.14	Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	CAA CSC SIEP	1%	Proyecto audiovisual cooperativo
C3.15	Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	CAA CSC CEC	3%	Proyecto audiovisual cooperativo
C3.16	Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	CD CSC SIEP	2%	Proyecto audiovisual cooperativo



BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 1º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. HABILIDADES, DESTREZAS Y ESTRATEGIAS. METODOLOGÍA CIENTÍFICA.				
C1.1	Utilizar adecuadamente el vocabulario científico en un contexto preciso y adecuado a su nivel.	CCL CMCT CEC	3%	Cuaderno de clase Portfolio de evidencias Exposiciones orales Proyectos
C1.2	Buscar, seleccionar e interpretar la información de carácter científico y utilizar dicha información para formarse una opinión propia, expresarse con precisión y argumentar sobre problemas relacionados con el medio natural y la salud.	CCL CMCT CD CAA CSC SIEP	3%	Cuaderno de clase Trabajo cooperativo Exposiciones orales Proyectos
C1.3	Realizar un trabajo experimental con ayuda de un guion de prácticas de laboratorio o de campo describiendo su ejecución e interpretando sus resultados.	CMCT CAA CEC	3%	Trabajo en el aula Proyecto
C1.4	Utilizar correctamente los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio, respetando las normas de seguridad del mismo.	CMCT CAA	3%	Trabajo en el aula Proyecto
BLOQUE 2. LA TIERRA EN EL UNIVERSO.				
C2.1	Reconocer las ideas principales sobre el origen del Universo y la formación y evolución de las galaxias.	CMCT, CYEC	3%	Actividades de clase Prueba teórica/prácticas Exposiciones orales Proyectos
C2.2	Exponer la organización del Sistema Solar así como algunas de las concepciones que sobre dicho sistema planetario se han tenido a lo largo de la Historia	CCL, CMCT, CD	3%	Actividades de clase Prueba teórica/prácticas Proyectos
C2.3	Relacionar comparativamente la posición de un planeta en el sistema solar con sus características	CCL, CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórica/prácticas Proyectos
C2.4	Localizar la posición de la Tierra en el Sistema Solar.	CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórica/prácticas
C2.5	Establecer los movimientos de la Tierra, la Luna y el Sol y relacionarlos con la existencia del día y la noche, las estaciones, las mareas y los eclipses.	CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórica/prácticas Proyectos
C2.6	Identificar los materiales terrestres según su abundancia y distribución en las grandes capas de la Tierra.	CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C2.7	Reconocer las propiedades y características de los minerales y de las rocas, distinguiendo sus aplicaciones más frecuentes y destacando su importancia económica y la gestión sostenible.	CMCT, CYEC	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C2.8	Analizar las características y composición de la atmósfera y las propiedades del aire.	CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C2.9	Investigar y recabar información sobre los problemas de contaminación ambiental actuales y sus repercusiones, y desarrollar actitudes que contribuyan a su solución.	CMCT, CD, CAA, CSC, SIEP	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos Exposiciones orales
C2.10	Reconocer la importancia del papel protector de la atmósfera para los seres vivos y considerar las repercusiones de la actividad humana en la misma	CMCT, CSC, CYEC	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos



C2.11	Describir las propiedades del agua y su importancia para la existencia de la vida	CCL, CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C2.12	Interpretar la distribución del agua en la Tierra, así como el ciclo del agua y el uso que hace de ella el ser humano.	CMCT, CSC	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C2.13	Valorar la necesidad de una gestión sostenible del agua y de actuaciones personales, así como colectivas, que potencien la reducción en el consumo y su reutilización.	CMCT, CSC	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos Exposición oral
C2.14	Justificar y argumentar la importancia de preservar y no contaminar las aguas dulces y saladas.	CCL, CMCT, CSC	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos Exposición oral
C2.15	Seleccionar las características que hacen de la Tierra un planeta especial para el desarrollo de la vida.	CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C2.16	Investigar y recabar información sobre la gestión de los recursos hídricos en Andalucía.	CMCT, CD, CAA, SIEP	2%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos Exposición oral
BLOQUE 3. LA BIODIVERSIDAD EN EL PLANETA TIERRA				
C3.1	Reconocer que los seres vivos están constituidos por células y determinar las características que los diferencian de la materia inerte	CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C3.2	Describir las funciones comunes a todos los seres vivos, diferenciando entre nutrición autótrofa y heterótrofa.	CCL, CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C3.3	Reconocer las características morfológicas principales de los distintos grupos taxonómicos.	CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C3.4	Categorizar los criterios que sirven para clasificar a los seres vivos e identificar los principales modelos taxonómicos a los que pertenecen los animales y plantas más comunes.	CMCT, CAA	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C3.5	Describir las características generales de los grandes grupos taxonómicos y explicar su importancia en el conjunto de los seres vivos.	CMCT,	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C3.6	Caracterizar a los principales grupos de invertebrados y vertebrados	CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C3.7	Determinar a partir de la observación las adaptaciones que permiten a los animales y a las plantas sobrevivir en determinados ecosistemas.	CMCT, CAA, SIE	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C3.8	Utilizar claves dicotómicas u otros medios para la identificación y clasificación de animales y plantas.	CCL, CMCT, CAA	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C3.9	Conocer las funciones vitales de las plantas y reconocer la importancia de estas para la vida	CMCT	3%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C3.10	Valorar la importancia de Andalucía como una de las regiones de mayor biodiversidad de Europa.	CMCT, CYEC	2%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos Exposiciones orales
BLOQUE 4. LOS ECOSISTEMAS				



C4.1	Diferenciar los distintos componentes de un ecosistema	CMCT	2%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C4.2	Identificar en un ecosistema los factores desencadenantes de desequilibrios y establecer estrategias para restablecer el equilibrio del mismo	CMCT, CAA, CSC, CYEC	2%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C4.3	Reconocer y difundir acciones que favorecen la conservación del medio ambiente.	CMCT, CSC, SIEP	2%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C4.4	Analizar los componentes del suelo y esquematizar las relaciones que se establecen entre ellos	CMCT, CAA	2%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C4.5	Valorar la importancia del suelo y los riesgos que comporta su sobreexplotación, degradación o pérdida	CMCT, CSC	2%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos
C4.6	Reconocer y valorar la gran diversidad de ecosistemas que podemos encontrar en Andalucía.	CMCT, CYEC	2%	Actividades de clase Prueba teórico/prácticas Proyectos



EDUCACIÓN FÍSICA 1º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C1.1	Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas en condiciones adaptadas.	CMCT, CAA, CSC, SIEP.	20%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas de condición física.- Evaluación de los distintos gestos técnicos deportivos en deportes individuales.
C1.2	Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos, identificando el ritmo, el tiempo, el espacio y la intensidad.	CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.	20%	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación de bailes regionales y acciones expresivas.- Participación en funciones y actos del Colegio.
C1.3	Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes.	CMCT, CAA, CSC, SIEP	10%	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación de los distintos gestos técnicos deportivos en deportes de equipo
C1.4	Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, como la frecuencia cardíaca y la frecuencia respiratoria aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	CMCT, CAA.	10%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase y sus actividades- Pruebas de condición física y motriz.- Autoevaluación.
C1.5	Participar en juegos para la mejora de las capacidades físicas básicas y motrices de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, mostrando una actitud de interés por la mejora y relacionando los fundamentos de la higiene postural con la salud.	CMCT, CAA.	10%	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación del esfuerzo e interés en las sesiones.- Evaluación de los Juegos tradicionales.
C1.6	Identificar las fases de la sesión de actividad físico - deportiva y conocer aspectos generales del calentamiento y la fase final de la sesión, participando activamente en ellas.	CMCT, CAA, CSC.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase y sus actividades.- Diseño y puesta en práctica de un calentamiento general y vuelta a la calma.
C1.7	Reconocer las posibilidades de las actividades físicas y artístico-expresivas como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones.	CAA, CSC, SIEP.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de ABP- Colaboración en eventos del Colegio- Evaluación sobre compañerismo.
C1.8	Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno, facilitando conocer y utilizar espacios urbanos y naturales del entorno próximo para la práctica de actividades físico-deportivas.	CMCT, CAA, CSC	5%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en las excursiones- Cuaderno de clase y sus actividades.
C1.9	Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, conociendo y respetando las normas específicas de las clases de Educación Física.	CCL, CSC.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita sobre deporte saludable.- Evaluación sobre compañerismo.
C1.10	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de aprendizaje, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando y compartiendo documentos propios.	CCL, CD, CAA.	3%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajos de ABP.- Cuaderno de clase y sus actividades.
C1.11	Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.	CMCT, CAA, CSC, SIEP.	2%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en las excursiones- Cuaderno de clase y sus actividades.
C1.12	Recopilar y practicar juegos populares y tradicionales de Andalucía.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	3%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo sobre juegos tradicionales de Andalucía.
C1.13	Redactar y analizar una autobiografía de actividad física y deportiva.	CCL, CD, CAA.	2%	<ul style="list-style-type: none">- Diario autobiográfico físico-deportivo



GEOGRAFÍA E HISTORIA 1º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO				
C1.1	Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa, y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.	CMCT CD	2,85%	Prueba escrita Portfolio de evidencias Exposiciones orales Trabajo cooperativo
C1.2	Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial, así como andaluz, y de sus características generales.	CCL CMCT CAA, CSC	2,85%	Prueba escrita Cuaderno de clase Trabajo cooperativo Portfolio de evidencias Exposiciones orales
C1.3	Describir las peculiaridades de este medio físico.	CCL CMCT	2,85%	Prueba escrita Trabajo en el aula (Elaboración mapas) Proyecto (Mapa visual)
C1.4	Situar en el mapa de España, al igual que en el de Andalucía, las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT CD	2,85%	Trabajo en el aula (Exposición oral) Proyecto (El taller de mapas)
C1.5	Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español y el andaluz.	CML CMCT	2,85%	Trabajo en el aula (investigación i-iPad) Proyecto (Fichas climáticas visuales)
C1.6	Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y del andaluz, señalando sus rasgos particulares frente a los del resto de España, Europa y el mundo.	CMCT, CCL, CAA	2,85%	Prueba escrita Trabajo cooperativo (Taller de mapas) Portfolio (mapas extra para estudio)
C1.7	Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.	CMCT CD	2,85%	Prueba escrita Trabajo de clase (opcional refuerzo) Trabajo cooperativo (Taller de mapas)
C1.8	Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo, español y andaluz.	CCL CMCT CAA	2,85%	Portfolio de evidencias (Fichas climáticas) Prueba escrita
C1.9	Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente y localizar en el mapa de España y Andalucía sus espacios naturales más importantes, valorando la importancia de su conservación.	CMCT CCL CSC	2,85%	Trabajo cooperativo (fichas climáticas visuales)
C1.10	Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y sus escalas.	CMCT, CD	2,85%	Portfolio de evidencias (Esquemas) Prueba escrita (Clasificación de mapas)
C1.11	Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	CCL CMCT CD	2,85%	- Prueba escrita (Localización en el mapa)
C1.12	Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias, por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su elaboración y exposición, de un trabajo de análisis sobre esta temática centrado en Andalucía, y presentando al resto del alumnado del grupo las principales conclusiones alcanzadas mediante el empleo de fuentes diversas, una adecuada organización y un vocabulario técnico y correcto.	CSC CCL CMCT CD CAA SIEP	2,85%	Trabajo cooperativo (investigación iPad)
BLOQUE 2. LA HISTORIA				



C2.1	Entender el proceso de hominización, localizando en el mapa y describiendo los primeros testimonios de presencia humana en Andalucía.	CSL CCL CMCT CD CSC	2,85%	-Portfolio Prehistoria (álbum ilustrado de la Prehistoria) - Prueba escrita -Cuento de la Prehistoria (mi microhistoria del periodo de la Prehistoria)
C2.2	Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	CSC CAA CCL	2,85%	-Trabajo de aula (comentario de imágenes de la historia, expresión oral)
C.3	Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación.	CSC CCL CAA	2,85%	Prueba escrita Trabajo de aula (comentario de imágenes de la historia, expresión oral)
C2.4	Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.	CMCT CSC CAA	2,85%	Prueba escrita Trabajo de aula (comentario de imágenes, expresión oral)
C2.5	Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.	CSC CMCT CD CAA	2,85%	Prueba escrita Trabajo de aula (comentario de imágenes, expresión oral) Proyecto (Museo de Mesopotamia y Egipto)
C2.6	Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico, caracterizando y situando geográficamente los principales ejemplos de arte rupestre andaluz y comparando los rasgos principales de las culturas de Almería, Los Millares y El Argar con los modelos de organización política y socioeconómica de las culturas del Neolítico y de la Edad de los Metales.	CSC CMCT CEC CCL CAA	2,85%	Prueba escrita Portfolio (Esquema ilustrado de la Prehistoria)
C2.7	Identificar los primeros ritos religiosos.	CSC CEC	2,85%	Prueba escrita Trabajo de aula (comentario de imágenes, expresión oral)
C2.8	Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.	CSC CMCT CCL	2,85%	Prueba escrita Trabajo de aula (comentario de imágenes, expresión oral)
C2.9	Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del neolítico.	CSC CLL	2,85%	Prueba escrita Trabajo de aula (comentario de imágenes, expresión oral)
C2.10	Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	CMCT CAA	2,85%	Portfolio (esquema visual, ejes cronológicos)
C2.11	Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.	CSC, CCL	2,85%	Prueba escrita Portfolio de evidencias (Esquema visual) Proyecto (Museo de Mesopotamia y Egipto)
C2.12	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	CSC, CCL	2,85%	Prueba escrita Portfolio de evidencias (Esquema visual) Proyecto (Museo de Mesopotamia y Egipto)
C2.13	Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.	CSC, CCL	2,85%	Prueba escrita Portfolio (Ejes cronológicos visuales)
C2.14	Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia	CSC, CCL, CEYE.	2,85%	Trabajo de aula (Comentario de imágenes, expresión oral) Prueba escrita
C2.15	Conocer los rasgos principales de las «polis» griegas.	CSC, CCL	2,85%	Trabajo aula (investigando la antigüedad) Proyecto (Mini profe de historia)



C2.16	Entender la trascendencia de los conceptos «Democracia» y «Colonización», exponiendo el surgimiento de los regímenes democráticos y centrándose en la organización y funcionamiento de las instituciones y el papel de la ciudadanía y situando en el tiempo y el espacio los centros de la colonización fenicia y griega en Andalucía, valorando al mismo tiempo la relevancia histórica de Tartessos y de qué forma ayudó a la proyección de Andalucía en el espacio mediterráneo de la época.	CSC, CCL, CEYE, CMCT, CD	2,85%	Trabajo aula (investigando la antigüedad) Proyecto (Mini profe de historia)
C2.17	Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	CSC, CCL, CAA.	2,85%	Trabajo de aula (investigando la antigüedad) Proyecto (Mini profe de historia)
C2.18	Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	CSC, CCL, CD, CAA	2,85%	Realización mapas, gráficas y esquemas visuales y ejes cronológicos
C2.19	. Entender el alcance de «lo clásico» en el arte occidental.	CSC, CCL, CEC	2,85%	Test de Roma Participación aula (preguntas de clase)
C2.20	Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas, identificando las aportaciones más destacadas de la Bética a la organización política, socioeconómica y cultural romanas.	CSC CCL CEC CAA	2,85%	Test de Roma Participación en el aula (preguntas de clase)
C2.21	Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre los que son específicos.	CSC CCL CEC	2,85%	Trabajo de aula (comentario de imágenes, expresión oral)
C2.22	Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente, describiendo las variadas formas de discriminación y exclusión sociales existentes y vinculándolas con el surgimiento de focos de tensión política y social, e identificando los principales hitos de la evolución de la situación de la mujer, exponiendo sus condiciones de vida, sus esquemas de relación con el sexo masculino y sus aportaciones a los planos político, económico, social y cultural.	CSC CLC CD CAA SIEP	2,85%	- Trabajo de aula (comentario de imágenes, expresión oral) -Prueba escrita
C.2.23	Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua por medio de la realización, ya de manera individual o en grupo, y aprovechando las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, para su confección, de breves y sencillos trabajos descriptivos con ayuda del docente sobre esta temática, utilizando diversidad de fuentes y plasmando de manera adecuada las principales ideas al respecto.	CSC CLC CD CAA CCL SIEP	2,85%	-Test de Roma -Trabajo de aula (comentario de imágenes, expresión oral)



PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 1º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
C1.1	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que traten sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL CD	5%	Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet. Participación en actividades orales en clase (es capaz de responder a lo que se le pregunta). Visionado de un video con preguntas de comprensión. Exámenes de listening.
C1.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CCL CAA	3%	Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet. Visionado de un video con preguntas de comprensión. Exámenes de listening.
C1.3	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL CSC	2%	Participación en actividades orales en clase. Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet. Visionado de un video con preguntas de comprensión. Exámenes de listening.
C1.4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	CCL CAA	3%	Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet. Visionado de un video con preguntas de comprensión. Exámenes de listening.
C1.5	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL CAA SIEP	2%	Participación en actividades orales en clase. Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet. Visionado de un video con preguntas de comprensión. Exámenes de listening.
C1.6	Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CCL CAA	5%	Participación en actividades orales en clase. Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet. Visionado de un video con preguntas de comprensión. Exámenes de listening.
C1.7	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL CAA	3%	Participación en actividades orales en clase. Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet. Visionado de un video con preguntas de comprensión. Exámenes de listening.



C1.8	Identificar algunos elementos culturales o geográficos de países y culturas de habla inglesa y mostrar interés por conocerlos	CAA CSC CEC	1%	Participación en actividades orales en clase. Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet. Visionado de un video con preguntas de comprensión.
C1.9	Valorar el Inglés como instrumento de comunicación y dar a conocer la cultura andaluza	SIEP CEC	1%	Participación en actividades orales en clase. Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet. Visionado de un video con preguntas de comprensión.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
C2.1	Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	CCL CD SIEP	3%	Presentaciones/Exposiciones orales. Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc. Preguntas orales en clase Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	CCL SIEP CAA	2%	Presentaciones/Exposiciones orales. Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc. Preguntas orales en clase. Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.3	Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	CCL SIEP CSC	2%	Presentaciones/Exposiciones orales. Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc. Preguntas orales en clase. Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.4	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CCL SIEP	2%	Presentaciones/Exposiciones orales. Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc. Preguntas orales en clase Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	CCL CAA	4%	Presentaciones/Exposiciones orales. Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc. Preguntas orales en clase Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación



C2.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	CCL CAA	4%	Presentaciones/Exposiciones orales. Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc. Preguntas orales en clase Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.7	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.	CCL CAA	4%	Presentaciones/Exposiciones orales. Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc. Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación Lectura de textos en voz alta
C2.8	Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	CCL CAA	2%	Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc. Preguntas orales en clase Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.9	Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	CCL CAA	1%	Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc. Preguntas orales en clase Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.10	Valorar el inglés como instrumento de comunicación y dar a conocer la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc. Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación Trabajo cooperativo
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
C3.1	Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	CCL CMCT CD	5%	Exámenes de "reading". Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CCL CAA SIEP	4%	Exámenes de "reading". Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.



C3.3	Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL CSC	2%	Exámenes de "reading". Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	CCL CAA	3%	Exámenes de "reading". Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.5	Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL CAA SIEP	3%	Exámenes de "reading". Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.6	Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CCL CEC	5%	Exámenes de "reading". Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.7	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados.	CCL CAA	1%	Exámenes de "reading". Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.8	Identificar elementos culturales o geográficos de países de habla inglesa y mostrar interés por conocerlos.	CAA CSC CEC	1%	Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet
C3.9	Valorar la lengua extranjera como instrumento de comunicación y promoción de la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
C4.1	Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	CCL CD SIEP	4%	Exámenes de writing (redacción de textos). Trabajo cooperativo: redactar informe
C4.2	Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	CCL SIEP CAA	3%	Exámenes de writing (redacción de textos). Trabajo cooperativo: redactar informe
C4.3	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	CCL SIEP CSC	2%	Exámenes de writing (redacción de textos). Trabajo cooperativo: redactar informe
C4.4	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más	CCL SIEP	4%	Exámenes de writing (redacción de textos). Trabajo cooperativo: redactar informe



	frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.			
C4.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	CCL CAA SIEP	4%	Exámenes de gramática al final de cada unidad. Exámenes de writing (redacción de textos). Trabajo cooperativo: redactar informe
C4.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	CCL CEC	4%	Exámenes de vocabulario de cada unidad. Exámenes de verbos irregulares. Exámenes de writing (redacción de textos). Trabajo cooperativo: redactar informe
C4.7	Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	CCL CAA SIEP	2%	Exámenes de writing (redacción de textos) Trabajo cooperativo: redactar informe
C4.8	Identificar algunos elementos culturales o geográficos de países y culturas de habla inglesa y mostrar interés por conocerlos.	CAA CSC CEC	1%	Trabajo de investigación individual y/o trabajo cooperativo.
C4.9	Valorar el Inglés como instrumento de comunicación y dar a conocer la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	Trabajo de investigación individual y/o trabajo cooperativo.



SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) 1º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
A1	Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	CCL, CD	5 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral - Pruebas objetivas de comprensión oral
A2	Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.	CCL, CAA.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A3	Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.	CEC, CAA.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A4	Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.	CCL, CAA, SIEP.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A5	Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.	CCL, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A6	Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.	CCL, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A7	Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.	CCL, CAA.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
BLOQUE 2. EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.				
B1	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	CCL, CD, SIEP.	5 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B2	Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	CCL, CSC, CCL, CAA.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B3	Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.	CCL, CAA.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B4	Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	CCL, SIEP, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B5	Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	CCL, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B6	Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	CCL, SIEP	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral - Lectura en voz alta



B7	Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que aclarar elementos del discurso.	CCL, CEC.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B8	Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.	CCL, CAA.	1 %	- Participación oral en clase (2) - Pruebas objetivas orales (3) - Exposiciones (1)
B9	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC	2 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
C1	Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.	CCL, CD, CAA.	7 %	- Ejercicios de comprensión escrita - Pruebas objetivas de comprensión escrita
C2	Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.	CCL, CAA.	1 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C3	Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.	CSC, CCL, CEC, CAA.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C4	Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	CCL, CAA.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C5	Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	CCL, CAA.	4 %	- Ejercicios de comprensión escrita - Pruebas objetivas de comprensión escrita
C6	Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.	CCL, CAA.	4 %	- Ejercicios de comprensión escrita - Pruebas objetivas de comprensión escrita
C7	Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	CCL, CAA.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
BLOQUE 4. EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
D1	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	CCL, CD, CAA.	7 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D2	Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	CCL, CAA.	1 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)
D3	Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	CCL, CEC, CAA.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)
D4	Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.	CCL, CAA.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)



D5	Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.	CCL, SIEP, CAA.	6 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D6	Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	CCL, SIEP, CAA.	6 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D7	Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.	CCL, CAA.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)