



CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO

OBJETIVOS DE LA ETAPA

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- A. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- B. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- C. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- D. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- E. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- F. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- G. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- H. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- I. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- J. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- K. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- L. Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

En toda la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen los siguientes criterios comunes de evaluación, mediante los que el profesorado tendrá en cuenta que el alumno:

1. Sea capaz de escribir con un uso correcto de la ortografía y de la gramática.
2. Se exprese oralmente de forma ordenada y clara
3. Comprenda lo que lee.
4. Muestre interés por las distintas asignaturas.
5. Sea autónomo en cuanto a su trabajo.
6. Sea capaz de trabajar en equipo.
7. Maneje correctamente distintas fuentes de información y sepa seleccionarlas de forma crítica.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN POR MATERIAS

A continuación, se detallan los criterios de evaluación de cada materia, su relación con las competencias clave, el peso que tendrá cada uno de ellos en el cálculo de la calificación final, así como los instrumentos de evaluación que se podrán utilizar para evaluarlos.

- Para calcular la calificación final de cada materia se realizará la media ponderada de los criterios según la ponderación (porcentajes) que se indica en la tabla.
- Para calcular la calificación final de cada criterio se tendrán en cuenta los distintos instrumentos de evaluación. Si aparece ponderación en el instrumento, se realizará la media ponderada, si no aparece, será la media aritmética.

COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave llevarán a los alumnos y alumnas a desarrollar actitudes y valores, así como un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorecerán su incorporación a la vida adulta y que servirán de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Las competencias clave están integradas en las distintas materias. Los criterios de evaluación servirán de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia.

Las competencias clave son:

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (CAA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CSD).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).



RELIGIÓN CATÓLICA 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE. LA PERSONA HUMANA, CRIATURA DE DIOS LIBRE E INTELIGENTE.				
C1.1	Establecer diferencias entre el ser humano creado a imagen de Dios y los animales.	CCL CAA CSYC	5%	- Cuaderno de Clase - Trabajo cooperativo - Trabajo de investigación
C1.2	Relaciona la condición de criatura con el origen divino.	CCL CSYC SEIP	5%	- Cuaderno de clase - Trabajo cooperativo
C1.3	Explicar el origen de la dignidad del ser humano como criatura de Dios.	CAA CSYC CEC	10%	- Cuaderno de clase - Trabajo cooperativo - Trabajo de investigación
C1.4	Entender el sentido y la finalidad de la acción humana	CMCT CSYC SEIP CEC	10%	- Cuaderno de clase - Trabajo de investigación - Exposición oral
BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA LA ACEPTACIÓN DE LA REVELACIÓN: LA FE.				
C2.1	Conocer y aceptar que Dios se revela en la historia.	CCL CAA CEC	5%	- Cuaderno de clase - Trabajo escrito - Trabajo Cooperativo
C2.2	Comprender y valorar que la fe es la respuesta a la iniciativa salvífica de Dios.	CSYC CAA	10%	- Cuaderno de clase - Exposición oral - Trabajo cooperativo
C2.3	Conocer y definir la estructura y organización de la Biblia.	CSYC	5%	- Cuestionario en clase o Kahoot - Cuaderno de Clase - Trabajo Cooperativo
C2.4	Conocer y respetar los criterios del magisterio de la Iglesia en torno a la interpretación bíblica.	CCL SEIP	5%	- Cuestionario en clase - Cuaderno de Clase
C2.5	Reconocer en la inspiración el origen de la sacralidad del texto bíblico.	CCL CAA CSYC	5%	- Cuaderno de clase - Exposición oral - Prueba escrita (Kahoot/Mural)
BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN DIOS SE REVELA EN JESUCRISTO.				
C3.1	Mostrar interés por reconocer el carácter relacional de la Divinidad en la revelación de Jesús.	CCL CMCT CD, CAA SEIP CEC	5%	- Cuaderno de clase - Exposición oral - Trabajo Cooperativo
C3.2	Vincular el sentido comunitario de la Trinidad con la dimensión relacional humana.	CCL CAA CSYC CEC	5%	- Cuaderno de clase - Exposición oral - Trabajo Cooperativo
C3.3	Descubrir el carácter histórico de la formulación de Credo cristiano.	CD SEIP	5%	- Cuaderno de clase - Exposición oral - Trabajo Cooperativo
C3.4	Reconocer las verdades de la fe cristiana presentes en el Credo	CCL CAA	5%	- Cuaderno de clase - Trabajo cooperativo
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA EXPANSIÓN DE LA IGLESIA, LAS PRIMERAS COMUNIDADES.				
C4.1	Comprender la expansión del cristianismo a través de las primeras comunidades cristianas.	CC CMCT CD CAA SIEP CEC	10%	- Cuaderno de clase - Trabajo cooperativo - Trabajo de investigación
C4.2	Justificar que la Iglesia es una, santa, católica y apostólica.	CCL CD CAA SIEP CEC	10%	- Cuaderno de clase - Cuestionario en clase



MÚSICA 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN				
C1.1	Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.	CEC, CCL, CMCT.	3 %	- Prueba escrita.(3) - Rúbrica de interpretación musical.(3)
C1.2	Distinguir y utilizar los elementos de la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama, clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras, signos que afectan a la intensidad y matices, indicaciones rítmicas y de tempo.	CCL, CMCT, CEC.	3 %	- Cuaderno de clase. (2) - Ejercicios de clase- casa. (2) - Prueba escrita.(3)
C1.3	Improvisar e interpretar estructuras musicales elementales construidas sobre los modos y las escalas más sencillas y los ritmos más comunes	CSC, CCL, CMCT, CEC.	1 %	- Rúbrica de interpretación musical. (3)
C1.4	Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.	CAA, CCL, CD, SIEP.	3 %	- Portfolio de audiciones. (2) - Musicograma. (1)
C1.5	Conocer los principios básicos de los procedimientos compositivos y las formas de organización musical.	CCL, CMCT, CD, CEC.	3 %	- Prueba escrita. (3) - Musicograma. (1)
C1.6	Mostrar interés por el desarrollo de las capacidades y habilidades técnicas como medio para las actividades de interpretación, aceptando y cumpliendo las normas que rigen la interpretación en grupo y aportando ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.	SIEP, CSC, CEC.	3 %	- Trabajo cooperativo.(3) - Observación directa en el aula. (1) - Rúbrica de interpretación musical. (3)
C1.7	Demostrar interés por las actividades de composición e improvisación y mostrar respeto por las creaciones de sus compañeros y compañeras	SIEP, CMCT, CAA, CSC.	2 %	- Trabajo cooperativo. (3) - Observación directa en el aula. (1)
C1.8	Participar activamente y con iniciativa personal en las actividades de interpretación, asumiendo diferentes roles, intentando concertar su acción con la del resto del conjunto, aportando ideas musicales y contribuyendo al perfeccionamiento de la tarea en común.	SIEP, CEC	3 %	- Trabajo cooperativo. (3) - Rúbrica de interpretación musical. (3) - Observación directa en el aula. (1)
C1.9	Explorar las posibilidades de distintas fuentes y objetos sonoros.	CD, CAA, CEC	2 %	- Trabajo cooperativo. (3)
BLOQUE 2. ESCUCHA.				
C2.1	Identificar y describir los diferentes instrumentos y voces y sus agrupaciones.	CCL, CEC.	6 %	- Prueba escrita. (3) - Cuaderno de clase. (2) - Portfolio de audiciones. (2)
C2.2	Leer distintos tipos de partituras en el contexto de las actividades musicales del aula como apoyo a las tareas de audición.	CCL, CD, CAA, CEC.	4 %	- Rubrica de interpretación. (3)
C2.3	Valorar el silencio como condición previa para participar en las audiciones.	CCL, CSC, CEC.	1 %	- Portfolio de audiciones. (2) - Observación directa en el aula. (1)
C2.4	Reconocer auditivamente y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas obras musicales, interesándose por ampliar sus preferencias.	CD, CSC, CEC.	6 %	- Prueba escrita. (3) - Cuaderno de clase. (2) - Portfolio de audiciones. (2)



C2.5	Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.	CCL, CMCT, CD, CEC.	5 %	- Prueba escrita. (3) - Musicogramas. (1)
C2.6	Identificar situaciones del ámbito cotidiano en las que se produce un uso indiscriminado del sonido, analizando sus causas y proponiendo soluciones.	CCL, CAA, CSC, CEC.	3 %	- Portfolio de audiciones. (2) - Exposiciones oral sobre un comentario de opinión. (1) - Ejercicios de clase- casa. (2)
BLOQUE 3. CONTEXTOS MUSICALES Y CULTURALES.				
C3.1	Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	3 %	- Trabajo cooperativo. (3) - Exposición oral sobre un comentario de opinión. (1) - Ejercicios de clase- casa. (2)
C3.2	Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.	CCL, CAA, CSC, CEC.	6 %	- Prueba escrita. (3) - Ejercicios de clase- casa. (2) - Observación directa en el aula. (1)
C3.3	Relacionar las cuestiones técnicas aprendidas con las características de los períodos de la historia de la música para acceder a los elementos de la música trabajados: melodía, ritmo, timbre, intensidad.	CMCT, CAA, CEC.	5 %	- Prueba escrita. (3) - Cuaderno de clase. (2)
C3.4	Distinguir los grandes periodos de la historia de la música.	CSC, CEC.	10 %	- Prueba escrita. (3) - Portafolio de audiciones. (2)
C3.5	Apreciar la importancia del patrimonio cultural español y comprender el valor de conservarlo y transmitirlo.	CCL, CAA, CSC, CEC.	5 %	- Prueba escrita. (3) - Cuaderno de clase. (2) - Portafolio de Audiciones. (2)
C3.6	Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».	CCL, CSC, SIEP, CEC.	3 %	- Observación directa en el aula. (1) - Exposición oral sobre un comentario de opinión. (1)
C3.7	Mostrar interés y actitud crítica por la música actual, los musicales, los conciertos en vivo y las nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de los mismos.	CD, CAA, CSC, SIEP, CEC.	3 %	- Exposición oral sobre un comentario de opinión. (1) - Ejercicios de clase- casa. (2)
BLOQUE 4. MÚSICA Y TECNOLOGÍAS.				
C4.1	Utilizar con autonomía los recursos tecnológicos disponibles, demostrando un conocimiento básico de las técnicas y procedimientos necesarios para grabar, reproducir, crear, interpretar música y realizar sencillas producciones audiovisuales.	CD, CAA, SIEP.	9 %	- Trabajo cooperativo. (3) - Ejercicios de clase- casa. (2)
C4.2	Utilizar de manera funcional los recursos informáticos disponibles para el aprendizaje e indagación del hecho musical.	CD, CAA, SIEP, CEC.	8 %	- Trabajo cooperativo. (3) - Ejercicios de clase- casa. (2)



MATEMÁTICAS 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS				
C1.1	Expresar verbalmente y de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	CCL CMCT	1%	- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.
C1.2	Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	CMCT SIEP	6%	- Pruebas escritas. 1 por problema - Ejercicios de atención y estudio diario.1 - Trabajo cooperativo.1 - Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1
C1.3	Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.	CMCT SIEP	2%	- Pruebas escritas. 1 por problema - Ejercicios de atención y estudio diario.1 - Trabajo cooperativo.1 - Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1 - Trabajo de investigación o proyecto
C1.4	Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.	CMCT CAA.	6%	- Pruebas escritas. 1 por problema - Ejercicios de atención y estudio diario.1 - Trabajo cooperativo.1 - Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1
C1.5	Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.	CCL CMCT CAA SIEP.	1%	- Trabajo de investigación o proyecto
C1.6	Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.	CMCT CAA SIEP	1%	- Trabajo de investigación o proyecto
C1.7	Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.	CMCT CAA	1%	- Trabajo de investigación o proyecto
C1.8	Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	CMCT CSC SIEP CEC	3%	- Tarea diaria
C1.9	Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	CAA SIEP	1%	- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.
C1.10	Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.	CAA CSC CEC	1%	- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.
C1.11	Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas	CMCT CD CAA	1%	- Ejercicio en la pizarra o audiovisual. - Trabajo de investigación o proyecto
C1.12	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso reaprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo estos en entornos apropiados para facilitar la interacción.	CMCT CD SIEP	1%	- Ejercicio en la pizarra o audiovisual. - Trabajo de investigación o proyecto



BLOQUE 2. NÚMEROS Y ÁLGEBRA.				
C2.1	Utilizar números naturales, enteros, fraccionarios, decimales y porcentajes sencillos, sus operaciones y propiedades para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria.	CCL CMCT CSC	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria. 1
C2.3	Desarrollar, en casos sencillos, la competencia en el uso de operaciones combinadas como síntesis de la secuencia de operaciones aritméticas, aplicando correctamente la jerarquía de las operaciones o estrategias de cálculo mental.	CMCT	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria. 1
C2.4	Elegir la forma de cálculo apropiada (mental, escrita o con calculadora), usando diferentes estrategias que permitan simplificar las operaciones con números enteros, fracciones, decimales y porcentajes y estimándola coherencia y precisión de los resultados	CMCT CD CAA SIEP	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria. 1
C2.5	Utilizar diferentes estrategias (empleo de tablas, obtención y uso de la constante de proporcionalidad, reducción a la unidad, etc.) para obtener elementos desconocidos en un problema a partir de otros conocidos en situaciones de la vida real en las que existan variaciones porcentuales y magnitudes directa o inversamente proporcionales	CMCT CSC SIEP	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria. 1
C2.6	Analizar procesos numéricos cambiantes, identificando los patrones y leyes generales que los rigen, utilizando el lenguaje algebraico para expresarlos, comunicarlos y realizar predicciones sobre su comportamiento al modificar las variables, y operar con expresiones algebraicas.	CCL CMCT CAA SIEP.	10%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria. 1
C2.7	Utilizar el lenguaje algebraico para simbolizar y resolver problemas mediante el planteamiento de ecuaciones de primer, segundo grado y sistemas de ecuaciones, aplicando para su resolución métodos algebraicos o gráficos y contrastando los resultados obtenidos.	CCL CMCT CAA.	10%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria. 1
BLOQUE 3. GEOMETRÍA				
C3.3	Reconocer el significado aritmético del Teorema de Pitágoras (cuadrados de números, ternas pitagóricas) y el significado geométrico (áreas de cuadrados construidos sobre los lados) y emplearlo para resolver problemas geométricos.	CMCT CAA SIEP CEC	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria. 1
C3.4	Analizar e identificar figuras semejantes, calculando la escala o razón de semejanza y la razón entre longitudes, áreas y volúmenes de cuerpos semejantes.	CMCT CAA.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria. 1
C3.5	Analizar distintos cuerpos geométricos (cubos, ortoedros, prismas, pirámides, cilindros, conos y esferas) e identificar sus elementos característicos (vértices, aristas, caras, desarrollos planos, secciones al cortar con planos, cuerpos obtenidos mediante secciones, simetrías, etc.)	CMCT CAA.	2%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación o proyecto
C3.6	Resolver problemas que conlleven el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes del mundo físico, utilizando propiedades, regularidades y relaciones de los poliedros.	CCL CMCT CAA SIEP CEC.	2%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación o proyecto
BLOQUE 4. FUNCIONES				



C4.2	Manejar las distintas formas de presentar una función: lenguaje habitual, tabla numérica, gráfica y ecuación, pasando de unas formas a otras y eligiendo la mejor de ellas en función del contexto.	CCL CMCT CAA SIEP	3%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
C4.3	Comprender el concepto de función. Reconocer, interpretar y analizar las gráficas funcionales.	CMCT CAA.	3%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
C4.4	Reconocer, representar y analizar las funciones lineales, utilizándolas para resolver problemas.	CCL CMCT CAA SIEP	6%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD				
C5.1	Formular preguntas adecuadas para conocer las características de interés de una población y recoger, organizar y presentar datos relevantes para responderlas, utilizando los métodos estadísticos apropiados y las herramientas adecuadas, organizando los datos en tablas y construyendo gráficas, calculando los parámetros relevantes para obtener conclusiones razonables a partir de los resultados obtenidos	CCL CMCT CAA CSC SIEP CEC.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
C5.2	Utilizar herramientas tecnológicas para organizar datos, generar gráficas estadísticas y comunicar los resultados obtenidos que respondan a las preguntas formuladas previamente sobre la situación estudiada.	CCL CMCT CD CAA CSC SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR				
A1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	CCL, CAA, CSC.	1%	- Ejercicios de comprensión oral en clase
A2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL, CAA, CSC.	1%	- Ejercicios de comprensión oral en clase -
A3	Comprender el sentido global de textos orales.	CCL, CAA, CSC	2%	- Ejercicios de comprensión oral en clase
A4	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL, CAA, CSC, SLEP.	1%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
A5	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	CCL, CAA, CSC.	2%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
A6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL, CAA, SLEP	2%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos - Lectura en voz alta en clase
A7	Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.	CCL, CAA, CSC, SLEP.	2%	- Exposiciones orales - Participación en clase
A8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	CCL, CAA, CSC, SLEP.	2%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
A9	Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	CCL, CSC, CEC	2%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
A10	Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%	- Exposiciones orales - Declamación de textos
A11	Reconocer las características de la modalidad lingüística andaluza en diferentes manifestaciones orales.	CCL, CSC, CEC.	1%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos - Lectura en voz alta
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR				
B1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%	- Ejercicios de comprensión escrita en clase.
B2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%	- Ejercicios de comprensión escrita en clase



B3	Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.	2%	- Ejercicios de comprensión escrita en clase
B4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA, CSC.	1%	- Ejercicios en casa y en clase
B5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.	4%	- Textos y redacciones - Ejercicios en casa y en clase
B6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.	4%	- Textos y redacciones - Ejercicios en casa y en clase
B7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SLEP	4%	- Textos y redacciones - Ejercicios en casa y en clase
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
C1	Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.	CCL, CAA	3%	- Ejercicios de comprensión oral en clase - Ejercicios de comprensión escrita en clase - Pruebas objetivas escritas
C2	Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.	CCL, CAA	5%	- Pruebas objetivas escritas - Ejercicios en casa y en clase
C3	Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.	CCL, CAA.	2%	- Pruebas objetivas escritas - Ejercicios en casa y en clase
C4	Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.	CCL, CAA.	2%	- Pruebas objetivas escritas - Ejercicios en casa y en clase
C5	Reconocer los diferentes cambios de significado que afectan a la palabra en el texto: metáfora, metonimia, palabras tabú y eufemismos.	CCL, CAA.	2%	- Pruebas objetivas escritas - Ejercicios en casa y en clase
C6	Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.	CCL, CD, CAA.	1%	- Pruebas objetivas escritas - Ejercicios en casa y en clase
C7	Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple.	CCL, CAA.	5%	- Pruebas objetivas escritas - Ejercicios en casa y en clase
C8	Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado con todos sus complementos.	CCL, CAA.	5%	- Pruebas objetivas escritas - Ejercicios en casa y en clase
C9	Identificar los marcadores del discurso más significativos presentes en los textos, reconociendo la función que realizan en la organización del contenido del texto.	CCL, CAA, CSC.	1%	- Pruebas objetivas escritas - Ejercicios en casa y en clase
C10	Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.	CCL, CAA.	1%	- Pruebas objetivas escritas - Ejercicios en casa y en clase



C11	Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	CCL, CAA, CSC.	3%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión oral en clase- Ejercicios de comprensión escrita en clase
C12	Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	CCL, CAA, CSC	6%	<ul style="list-style-type: none">- Ortografía en textos y redacciones.- Ortografía en pruebas objetivas escritas
C13	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales, profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL, CAA, CSC.	3%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas objetivas escritas- Ejercicios en casa y en clase
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA				
D1	Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	CCL, CAA, CSC, CEC.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Lectura diaria en clase- Trabajos o pruebas de los libros de lectura obligatorios
D2	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	CCL, CAA, CSC, CEC.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Lectura diaria en clase- Trabajos o pruebas de los libros de lectura obligatorios
D3	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas, etc.), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	CCL, CAA, CSC, CEC	2%	<ul style="list-style-type: none">- Textos y redacciones- Lectura diaria en clase- Lectura en voz alta en clase- Trabajos o pruebas de los libros de lectura obligatorios
D4	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CSC, CEC.	3%	<ul style="list-style-type: none">- Textos y redacciones- Lectura diaria en clase
D5	Comprender textos literarios adecuados al nivel lector, representativos de la literatura, reconociendo en ellos el tema, la estructura y la tipología textual (género, subgénero), forma del discurso y tipo de texto según la intención.	CCL, CAA, CSC, CEC.	3%	<ul style="list-style-type: none">- Lectura diaria en clase- Trabajos o pruebas de los libros de lectura obligatorios- Ejercicios de comprensión escrita en clase
D6	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC	5%	<ul style="list-style-type: none">- Textos y redacciones
D7	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CD, CAA.	1%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación.



EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA.				
C1.1	Identificar los elementos configuradores de la imagen.	CCL SIEP	1%	- Trabajo en el aula - Lámina - Proyectos
C1.2	Experimentar con las variaciones formales del punto, el plano y la línea.	CAA SIEP	3%	- Trabajo en el aula - Lámina - Proyectos
C1.3	Expresar emociones utilizando distintos elementos configurativos y recursos gráficos: línea, puntos, colores, texturas, claroscuros)	CAA CEC	3%	- Trabajo en el aula - lámina - Proyectos
C1.4	Identificar y aplicar los conceptos de equilibrio, proporción y ritmo en composiciones básicas.	CAA SIEP CEC	3%	- Trabajo en el aula - Lámina
C1.5	Experimentar con los colores primarios y secundarios.	CMCT CEC	3%	- Trabajo en el aula - Lámina - Proyecto
C1.6	Identificar y diferenciar las propiedades del color luz y el color pigmento.	CMCT CD	3%	- Trabajo en clase - Lámina
C1.7	Diferenciar las texturas naturales, artificiales, táctiles y visuales y valorar su capacidad expresiva.	CMCT CAA	3%	- Lámina
C1.8	Conocer y aplicar los métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas y diseño.	CD CSC	3%	- Proyectos - Lámina
C1.9	Crear composiciones gráfico- plásticas personales y colectivas.	CAA CEC CSC SIEP	1%	- Proyecto - Trabajo en clase y casa
C1.10	Dibujar con distintos niveles de iconicidad de la imagen.	CAA,SIEP CEC	1%	- Lámina
C1.11	Conocer y aplicar las posibilidades expresivas de las técnicas gráfico- plásticas secas, húmedas y mixtas. La témpera, los lápices de grafito y de color. El collage.	CAA,CSC, CEC	3%	- Lámina - Proyecto
BLOQUE 2. DIBUJO TÉCNICO				
C2.1	. Comprender y emplear los conceptos espaciales del punto, la línea y el plano. CMCT, SIEP	CMCT SIEP	2%	- Apuntes de clase - Trabajo en el aula
C2.2	Analizar cómo se puede definir una recta con dos puntos y un plano con tres puntos no alineados o con dos rectas secantes.	CMCT	1%	- Prueba escrita - Apuntes de clase
C2.3	Construir distintos tipos de rectas, utilizando la escuadra y el cartabón, habiendo repasado previamente estos conceptos.	CMCT	1%	- Trabajo de clase - Apuntes de clase
C2.4	Conocer con fluidez los conceptos de circunferencia, círculo y arco. CMCT.	CMCT	1%	- Apuntes de clase
C2.5	Utilizar el compás, realizando ejercicios variados para familiarizarse con esta herramienta. CMCT.	CMCT	2%	- Trabajo en clase
C2.6	Comprender el concepto de ángulo y bisectriz y la clasificación de ángulos agudos, rectos y obtusos.	CMCT	1%	- Apuntes de clase
C2.7	Estudiar la suma y resta de ángulos y comprender la forma de medirlos.	CMCT	1%	- Apuntes de clase - Prueba escrita



C2.8	Estudiar el concepto de bisectriz y su proceso de construcción.	CMCT	2%	- Apuntes de clase - Lámina
C2.9	Diferenciar claramente entre recta y segmento tomando medidas de segmentos con la regla o utilizando el compás.	CMCT	1%	- Apuntes de clase
C2.10	Trazar la mediatriz de un segmento utilizando compás y regla. También utilizando regla, escuadra y cartabón.	CMCT	2%	- Apuntes de clase - Lámina
C2.11	Estudiar las aplicaciones del teorema de Thales.	CMCT,	1%	- Apuntes de clase
C2.12	Conocer lugares geométricos y definirlos.	CCL SIEP	1%	- Apuntes de clase
C2.13	Comprender la clasificación de los triángulos en función de sus lados y de sus ángulos.	CMCT,	3%	- Apuntes de clase - Prueba escrita
C2.14	Construir triángulos conociendo tres de sus datos (lados o ángulos).	CMCT,	3%	- Apuntes de clase - Prueba escrita
C2.15	Analizar las propiedades de los puntos y rectas característicos de un triángulo. .	CMCT,	3%	- Apuntes de clase
C2.16	Conocer las propiedades geométricas y matemáticas de los triángulos rectángulos, aplicándolas con propiedad a la construcción de los mismos.	CMCT SIEP	1%	- Apuntes de clase - Prueba escrita
C2.17	Conocer los diferentes tipos de cuadriláteros.	CMCT	3%	- Apuntes de clase - Prueba escrita
C2.18	Ejecutar las construcciones más habituales de paralelogramos.	CMCT	3%	- Apuntes de clase - Prueba escrita
C2.19	Clasificar los polígonos en función de sus lados, reconociendo los regulares y los irregulares.	CMCT	3%	- Apuntes de clase - Prueba escrita
C2.20	Estudiar la construcción de los polígonos regulares inscritos en la circunferencia.	CMCT	3%	- Apuntes de clase - Prueba escrita - Lámina
C2.21	Estudiar la construcción de polígonos regulares conociendo el lado.	CMCT	3%	- Apuntes de clase - Prueba escrita - Lámina
C2.22	Comprender las condiciones de los centros y las rectas tangentes en los distintos casos de tangencia y enlaces.	CMC SIEP	3%	- Apuntes de clase - Prueba escrita - Lámina
C2.23	Comprender la construcción del óvalo y del ovoide, aplicando las propiedades de las tangencias entre circunferencias.	CMCT	2%	- Apuntes de clase - Prueba escrita - Lámina
C2.24	Analizar y estudiar las propiedades de las tangencias en los óvalos y los ovoides.	CMCT SIEP	1%	- Apuntes de clase - Prueba escrita - Lámina
C2.25	Aplicar las condiciones de las tangencias y enlaces para construir espirales de 2, 3, 4 y 5 centros.	CMCT CAA	1%	- Apuntes de clase - Prueba escrita - Lámina
C2.26	Estudiar los conceptos de simetrías, giros y traslaciones aplicándolos al diseño de composiciones con módulos.	CMCT SIEP	1%	- Apuntes de clase - Prueba escrita - Lámina
C2.27	Comprender el concepto de proyección aplicándolo al dibujo de las vistas de objetos comprendiendo la utilidad de las acotaciones practicando sobre las tres vistas de objetos sencillos partiendo del análisis de sus vistas principales.	CMCT CAA	1%	- Apuntes de clase - Prueba escrita



C2.28	Comprender y practicar el procedimiento de la perspectiva caballera aplicada a volúmenes elementales.	CMCT CAA	1%	- Apuntes de clase - Prueba escrita - Lámina
C2.29	Comprender y practicar los procesos de construcción de perspectivas isométricas de volúmenes sencillos.	CMCT CAA,	1%	- Apuntes de clase - Prueba escrita - Lámina
BLOQUE 3. COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL				
C3.1	Identificar los elementos y factores que intervienen en el proceso de percepción de imágenes.	CMCT CEC	1%	- Lámina
C3.2	Reconocer las leyes visuales de la Gestalt que posibilitan las ilusiones ópticas y aplicar estas leyes en la elaboración de obras propias.	CMCT CEC	1%	- Lámina
C3.3	Identificar signifiante y significado en un signo visual.	CAA CEC	1%	- Lámina
C3.4	Reconocer los diferentes grados de iconicidad en imágenes presentes en el entorno comunicativo.	CAA CSC	1%	- Lámina
C3.5	Distinguir y crear distintos tipos de imágenes según su relación signifiante- significado: símbolos e iconos.	CAA CSC	0,5%	- Lámina
C3.6	Describir, analizar e interpretar una imagen distinguiendo los aspectos denotativo y connotativo de la misma.	CCL CSC SIEP	0,5%	- Lámina
C3.7	Analizar y realizar fotografías comprendiendo y aplicando los fundamentos de la misma.	CD CSC SIEP	3%	- Proyecto
C3.8	Analizar y realizar cómics aplicando los recursos de manera apropiada.	CCL CSC SIEP	1%	- Lámina
C3.9	Conocer los fundamentos de la imagen en movimiento, explorar sus posibilidades expresivas.	CMCT SIEP	1%	- Apuntes de clase
C3.10	Diferenciar y analizar los distintos elementos que intervienen en un acto de comunicación.	CSC CCL	1%	- Apuntes de clase
C3.11	Reconocer las diferentes funciones de la comunicación.	CCL CSC	1%	- Apuntes de clase
C3.12	Utilizar de manera adecuada los lenguajes visual y audiovisual con distintas funciones.	CCL CSC SIEP	3%	- Proyecto audiovisual cooperativo
C3.13	Identificar y reconocer los diferentes lenguajes visuales apreciando los distintos estilos y tendencias, valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural.	CAA CSC CEC	1%	- Visita al museo de BBAA
C3.14	Identificar y emplear recursos visuales como las figuras retóricas en el lenguaje publicitario.	CAA CSC SIEP	1%	- Proyecto audiovisual cooperativo
C3.15	Apreciar el lenguaje del cine analizando obras de manera crítica, ubicándolas en su contexto histórico y sociocultural, reflexionando sobre la relación del lenguaje cinematográfico con el mensaje de la obra.	CAA CSC CEC	1%	- Proyecto audiovisual cooperativo
C3.16	Comprender los fundamentos del lenguaje multimedia, valorar las aportaciones de las tecnologías digitales y ser capaz de elaborar documentos mediante el mismo.	CD CSC SIEP	3%	- Proyecto audiovisual cooperativo



FÍSICA Y QUÍMICA 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.				
C1.1	Reconocer e identificar las características del método científico.	CMCT	1,7%	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas (Unidad 0) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 0) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 0) (Peso 55) - Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C1.2	Valorar la investigación científica y su impacto en la industria y en el desarrollo de la sociedad.	CCL CSC	0,85%	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas (Unidad 0) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 0) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 0) (Peso 55) - Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C1.3	Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes.	CMCT	5,1%	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas (Unidad 0) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 0) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 0) (Peso 55) - Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C1.4	Reconocer los materiales, e instrumentos básicos del laboratorio de Física y de Química; conocer y respetar las normas de seguridad y de eliminación de residuos para la protección del medio ambiente.	CCL CMCT CAA CSC	2,55%	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas (Unidad 0) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 0) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 0) (Peso 55) - Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C1.5	Interpretar la información sobre temas científicos de carácter divulgativo que aparece en publicaciones y medios de comunicación.	CCL CSC CAA	3,4%	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas (Unidad 0) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 0) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 0) (Peso 55) - Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C1.6	Desarrollar pequeños trabajos de investigación en los que se ponga en práctica la aplicación del método científico y la utilización de las TIC.	CCL, CMCT, CD, CCA SIEP	3,4%	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo individual o cooperativo (Todas las unidades)
BLOQUE 2. LA MATERIA.				
C2.1	Reconocer las propiedades generales y características de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones.	CMCT CAA	3,4%	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas (Unidad 1) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 1) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 1) (Peso 55) - Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C2.2	Justificar las propiedades de los diferentes estados de agregación de la materia y sus cambios de estado, a través del modelo cinético- molecular.	CMCT CAA	8,5%	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas (Unidad 2) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 2) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 2) (Peso 55) - Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C2.3	Establecer las relaciones entre las variables de las que depende el estado de un gas a partir de representaciones gráficas y/o tablas de resultados obtenidos en experiencias de laboratorio o simulaciones por ordenador.	CMCT CD CAA	8,5%	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas (Unidad 2) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 2) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 2) (Peso 55) - Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C2.4	Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés.	CCL CMCT CSC	6,8%	<ul style="list-style-type: none"> - Tareas (Unidad 1) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 1) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 1) (Peso 55) - Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)



C2.5	Proponer métodos de separación de los componentes de una mezcla.	CCL CMCT CAA	6,8%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas (Unidad 1) (Peso 25)- Trabajo individual o cooperativo (Unidad 1) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 1) (Peso 55)- Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
BLOQUE 3. LOS CAMBIOS.				
C3.1	Distinguir entre cambios físicos y químicos mediante la realización de experiencias sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias.	CCL CMCT CAA	5,1%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas(Unidad 3) (Peso 25)- Trabajoindividual o cooperativo (Unidad 3) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 3) (Peso 55)- Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C3.2	Caracterizar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras.	CMCT	8,5%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas(Unidad 3) (Peso 25)- Trabajoindividual o cooperativo (Unidad 3) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 3) (Peso 55)- Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C3.6	Reconocer la importancia de la química en la obtención de nuevas sustancias y su importancia en la mejora de la calidad de vida de las personas.	CAA CSC	1,7%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas(Unidad 3) (Peso 25)- Trabajoindividual o cooperativo (Unidad 3) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 3) (Peso 55)- Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
C3.7	Valorar la importancia de la industria química en la sociedad y su influencia en el medio ambiente.	CLL CAA CSC	1,7%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas(Unidad 3) (Peso 25)- Trabajoindividual o cooperativo (Unidad 3) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 3) (Peso 55)- Exposición en clase (1º trimestre) (Peso 10)
BLOQUE 4. EL MOVIMIENTO Y LAS FUERZAS.				
C4.2	Establecer la velocidad de un cuerpo como la relación entre el espacio recorrido y el tiempo invertido en recorrerlo.	CMCT	5,1%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas(Unidad 4) (Peso 25)- Trabajoindividual o cooperativo (Unidad 4) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 4) (Peso 55)- Exposición en clase (2º trimestre) (Peso 10)
C4.3	Diferenciar entre velocidad media e instantánea a partir de gráficas espacio/tiempo y velocidad/ tiempo, y deducir el valor de la aceleración utilizando éstas últimas.	CMCT CAA	5,1%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas(Unidad 4) (Peso 25)- Trabajoindividual o cooperativo (Unidad 4) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 4) (Peso 55)- Exposición en clase (2º trimestre) (Peso 10)
C4.4	Valorar la utilidad de las máquinas simples en la transformación de un movimiento en otro diferente, y la reducción de la fuerza aplicada necesaria.	CCL CMCT CAA	5,1%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas(Unidad 4) (Peso 25)- Trabajoindividual o cooperativo (Unidad 4) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 4) (Peso 55)- Exposición en clase (2º trimestre) (Peso 10)
C4.7	Identificar los diferentes niveles de agrupación entre cuerpos celestes, desde los cúmulos de galaxias a los sistemas planetarios, y analizar el orden de magnitud de las distancias implicadas.	CCL CMCT CAA	1,7%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas(Unidad 4) (Peso 25)- Trabajoindividual o cooperativo (Unidad 4) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 4) (Peso 55)- Exposición en clase (2º trimestre) (Peso 10)
BLOQUE 5. ENERGÍA				
C5.1	Reconocer que la energía es la capacidad de producir transformaciones o cambios.	CMCT	1,5%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas(Unidad 5) (Peso 25)- Trabajoindividual o cooperativo (Unidad 5) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 5) (Peso 55)- Exposición en clase (3º trimestre) (Peso 10)
C5.2	Identificar los diferentes tipos de energía puestos de manifiesto en fenómenos cotidianos y en experiencias sencillas realizadas en el laboratorio.	CMCT CAA	1,5%	<ul style="list-style-type: none">- Tareas(Unidad 5) (Peso 25)- Trabajoindividual o cooperativo (Unidad 5) (Peso 10)- Prueba escrita (Unidad 5) (Peso 55)- Exposición en clase (3º trimestre) (Peso 10)



C5.3	Relacionar los conceptos de energía, calor y temperatura en términos de la teoría cinético-molecular y describir los mecanismos por los que se transfiere la energía térmica en diferentes situaciones cotidianas.	CCL CMCT CAA	1,5%	- Tareas(Unidad 6) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 6) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 6) (Peso 55) - Exposición en clase (3º trimestre) (Peso 10)
C5.4	Interpretar los efectos de la energía térmica sobre los cuerpos en situaciones cotidianas y en experiencias de laboratorio.	CCL CMCT CAA CSC	1,5%	- Tareas(Unidad 6) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 6) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 6) (Peso 55) - Exposición en clase (3º trimestre) (Peso 10)
C5.5	Valorar el papel de la energía en nuestras vidas, identificar las diferentes fuentes, comparar el impacto medioambiental de las mismas y reconocer la importancia del ahorro energético para un desarrollo sostenible.	CCL CAA CSC	0,75%	- Trabajo individual o cooperativo (Unidad 7)
C5.6	Conocer y comparar las diferentes fuentes de energía empleadas en la vida diaria en un contexto global que implique aspectos económicos y medioambientales.	CCL CAA CSC SIEP	1,5%	- Trabajo individual o cooperativo (Unidad 7)
C5.7	Valorar la importancia de realizar un consumo responsable de las fuentes energéticas.	CCL CAA CSC	0,75%	- Trabajo individual o cooperativo (Unidad 7)
C5.12	Reconocer la importancia que las energías renovables tienen en Andalucía.		0,75%	- Trabajo individual o cooperativo (Unidad 7)
C5.13	Identificar los fenómenos de reflexión y refracción de la luz.	CMCT	1,5%	- Tareas(Unidad 6) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 6) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 6) (Peso 55) - Exposición en clase (3º trimestre) (Peso 10)
C5.14	Reconocer los fenómenos de eco y reverberación.	CMCT	1,5%	- Tareas(Unidad 5) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 5) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 5) (Peso 55) - Exposición en clase (3º trimestre) (Peso 10)
C5.15	Valorar el problema de la contaminación acústica y lumínica.	CCL CSC	0,75%	- Trabajo individual o cooperativo (Unidades 5, 6 y 7)
C5.16	Elaborar y defender un proyecto de investigación sobre instrumentos ópticos aplicando las TIC.	CCL CD CAA SIEP	1,5%	- Tareas(Unidad 6) (Peso 25) - Trabajo individual o cooperativo (Unidad 6) (Peso 10) - Prueba escrita (Unidad 6) (Peso 55) - Exposición en clase (3º trimestre) (Peso 10)



TECNOLOGÍA 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. PROCESO DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS TECNOLÓGICOS.				
C1.1	Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización, describiendo cada una de ellas, investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	CAA, CSC, CCL, CMCT.	4%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">• Pruebas objetivas• Actividades• Trabajos de investigación• Exposiciones• Trabajos de aplicación
C1.2	Realizar las operaciones técnicas previstas en un plan de trabajo utilizando los recursos materiales y organizativos con criterios de economía, seguridad y respeto al medio ambiente y valorando las condiciones del entorno de trabajo.	SIEP, CAA, CSC, CMCT.	4%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C1.3	Realizar adecuadamente los documentos técnicos necesarios en un proceso tecnológico, respetando la normalización asociada.	CMCT, SIEP, CAA, CD,CCL.	4%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C1.4	Emplear las Tecnologías de la Información y la Comunicación para las diferentes fases del proceso tecnológico	CD, SIEP, CAA.	4%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C1.5	Valorar el desarrollo tecnológico en todas sus dimensiones	CAA, CSC, CEC.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
BLOQUE 2. EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN TÉCNICA.				
C2.1	Representar objetos mediante vistas y perspectivas (isométrica y caballera) aplicando criterios de normalización y escalas.	CMCT, CAA, CEC.	5%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C2.2	Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	CMCT, CAA, CEC.	4%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C2.3	Explicar y elaborar la documentación técnica necesaria para el desarrollo de un proyecto técnico, desde su diseño hasta su comercialización.	CMCT, CAA, SIEP, CCL, CEC.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación



C2.4	Conocer y manejar los principales instrumentos de dibujo técnico.	CMCT, CAA.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C2.5	Representar objetos mediante aplicaciones de diseño asistido por ordenador.	CD, CMCT, SIEP, CAA, CEC.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
BLOQUE 3. MATERIALES DE USO TÉCNICO.				
C3.1	Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos, reconociendo su estructura interna y relacionándola con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir.	CMCT, CAA, CCL	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C3.2	Manipular y mecanizar materiales convencionales asociando la documentación técnica al proceso de producción de un objeto, respetando sus características y empleando técnicas y herramientas adecuadas con especial atención a las normas de seguridad y salud.	SIEP, CSC, CEC.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C3.3	Conocer y analizar la clasificación y aplicaciones más importantes de los materiales de uso técnico	CMCT, CAA, CCL.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C3.4	Identificar los diferentes materiales con los que están fabricados objetos de uso habitual.	CMCT, CAA, CSC, CCL, CEC.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
BLOQUE 4. ESTRUCTURAS Y MECANISMOS: MÁQUINAS Y SISTEMAS.				
C4.1	Analizar y describir los esfuerzos a los que están sometidas las estructuras experimentando en prototipos. Identificar los distintos tipos de estructuras y proponer medidas para mejorar su resistencia, rigidez y estabilidad	CMCT, CAA, CEC, SIEP, CCL.	9%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
BLOQUE 5. INICIACIÓN A LA PROGRAMACIÓN Y SISTEMAS DE CONTROL.				
C5.1	Conocer y manejar un entorno de programación distinguiendo sus partes más importantes y adquirir las habilidades y los conocimientos necesarios para elaborar programas informáticos sencillos utilizando programación gráfica por bloques de instrucciones.	CD, CMCT, CAA, CCL, SIEP.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C5.2	Analizar un problema y elaborar un diagrama de flujo y programa que lo solucione.	CMCT, CD, SIEP, CAA.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación



BLOQUE 6. TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.				
C6.1	Distinguir las partes operativas de un equipo informático, localizando el conexionado funcional, sus unidades de almacenamiento y sus principales periféricos.	CD, CMCT, CCL.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C6.2	Utilizar de forma segura sistemas de intercambio de información. Mantener y optimizar el funcionamiento de un equipo informático (instalar, desinstalar y actualizar programas, etc.).	CD, SIEP.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C6.3	Utilizar un equipo informático para elaborar y comunicar proyectos técnicos.	CMCT, CD, SIEP, CSC, CCL.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C6.4	Aplicar las destrezas básicas para manejar sistemas operativos, distinguiendo software libre de privativo.	CD, SIEP, CCL.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C6.5	Aplicar las destrezas básicas para manejar herramientas de ofimática elementales (procesador de textos, editor de presentaciones y hoja de cálculo).	CD, SIEP, CCL.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C6.6	Conocer el concepto de Internet, su estructura, funcionamiento y sus servicios básicos, usándolos de forma segura y responsable.	CD, CAA, CSC	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C6.7	Utilizar Internet de forma segura para buscar, publicar e intercambiar información a través de servicios web, citando correctamente el tipo de licencia del contenido (copyright o licencias colaborativas).	CD, CAA, CSC, SIEP, CLL.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C6.8	Valorar el impacto de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad actual.	CD, CSC, CEC.	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C6.9	Seguridad en la red.	CD, CSC, CEC	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación
C6.10	Servicios web (buscadores, documentos web colaborativos, nubes, blogs, wikis, etc).	CD, CSC, CEC	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones



				<ul style="list-style-type: none">· Trabajos de aplicación
C6.11	Acceso y puesta a disposición de recursos compartidos en redes locales	CD, CSC, CEC	3%	Rubricas y lista de verificación para: <ul style="list-style-type: none">· Pruebas objetivas· Actividades· Trabajos de investigación· Exposiciones· Trabajos de aplicación




EDUCACIÓN FÍSICA 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C1.1	Resolver situaciones motrices individuales aplicando los fundamentos técnico-tácticos y habilidades específicas, de las actividades físico-deportivas propuestas, en condiciones reales o adaptadas.	CMCT, CAA, CSC, SIEP.	20%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas de condición física.- Evaluación de los distintos gestos técnicos deportivos en deportes individuales.
C1.2	Interpretar y producir acciones motrices con finalidades artístico-expresivas, utilizando técnicas de expresión corporal y otros recursos.	CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.	20%	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación de bailes regionales y acciones expresivas.- Participación en funciones y actos del Colegio.
C1.3	Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración- oposición utilizando las estrategias más adecuadas en función de los estímulos relevantes, teniendo en cuenta la toma de decisiones y las fases del juego.	CMCT, CAA, CSC, SIEP	10%	<ul style="list-style-type: none">- Evaluación de los distintos gestos técnicos deportivos en deportes de equipo.
C1.4	Reconocer los factores que intervienen en la acción motriz y los mecanismos de control de la intensidad de la actividad física, y las posibilidades de la relajación y la respiración como medios de recuperación, aplicándolos a la propia práctica y relacionándolos con la salud.	CMCT, CAA.	10%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase y sus actividades.- Pruebas de condición física y motriz.- Autoevaluación.
C1.5	Desarrollar las capacidades físicas de acuerdo con las posibilidades personales y dentro de los márgenes de la salud, facilitando un incremento del nivel de la condición física y motriz, la prevención de lesiones, la mejora postural y mostrando una actitud de mejora.	CMCT, CAA.	10%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase y sus actividades.- Pruebas de condición física y motriz.- Autoevaluación.
C1.6	Desarrollar actividades propias de cada una de las fases de la sesión de actividad física, reconociéndolas con las características de las mismas.	CMCT, CAA, CSC.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase y sus actividades.- Diseño y puesta en práctica de una sesión de Ed.Física.
C1.7	Reconocer las posibilidades de las actividades físico-deportivas y artístico-expresivas para transmitir valores de solidaridad, compromiso, responsabilidad, autorregulación, y como formas de inclusión social facilitando la eliminación de obstáculos a la participación de otras personas independientemente de sus características, colaborando con las demás personas y aceptando sus aportaciones.	CAA, CSC, SIEP.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de ABP.- Colaboración en eventos del Colegio.- Evaluación sobre compañerismo.
C1.8	Reconocer las posibilidades que ofrecen las actividades físico-deportivas en el medio urbano y natural como formas de ocio activo y de utilización responsable del entorno.	CMCT, CAA, CSC	5%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en las excursiones.- Cuaderno de clase y sus actividades.- Trabajo ABP.
C1.9	Reconocer y prevenir las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físicas y artístico-expresivas, analizando las características de las mismas y las interacciones motrices que conllevan, y adoptando medidas de seguridad en su desarrollo.	CCL, CSC.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita sobre deporte saludable.- Evaluación sobre compañerismo.
C1.10	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, para buscar, analizar y seleccionar información relevante, elaborando documentos propios, y haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos.	CCL, CD, CAA.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajos de ABP.- Cuaderno de clase y sus actividades.
C1.11	Elaborar trabajos sobre igualdad en el ámbito de la actividad físico-deportiva, rechazando prejuicios y estereotipos discriminatorios.	CCL, CD, CAA, CSC, CEC.	3%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajos de ABP.
C1.12	Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.	CMCT, CAA, CSC, SIEP.	2%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en las excursiones- Cuaderno de clase y sus actividades.



Colegio San Agustín
SEVILLA
Agustinos

 C/ Salto de Alvarado, 36 | 41007 | SEVILLA
 954 51 41 66



GEOGRAFÍA E HISTORIA 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. EL ESPACIO HUMANO				
C1.1	Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las	CCL CMCT CEC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Exposiciones orales- Trabaja cooperativo- PowerPoint
C1.2	Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluz.	CAA CSC SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase- Trabajo cooperativo- Exposiciones orales
C1.3	Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio.	CMCT CAA CEC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo en el aula- Prueba escrita- Trabajo de grupo
C1.4	Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población.	CMCT CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo en el aula- Exposición oral
C1.5	Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa.	CMCT CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exposición en clase- Puesta en común- Trabajo personal
C1.6	Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones.	CMCT SIEP CEC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabaja cooperativo- PowerPoint
C1.7	Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza.	CSC CEC CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales
C1.8	Identificar el papel de grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones.	CAA CEC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales
BLOQUE 2. LA HISTORIA.				
C2.1	Describir la nueva situación económica, social y política de los reinos germánicos.	CSC CEC CMCT	4%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UD1- Cuaderno de clase UD1- Trabajo en el aula UD1- Trabajo cooperativo UD1
C2.2	Caracterizar la Alta Edad Media en Europa reconociendo la dificultad de la falta de fuentes históricas en este período.	CSC CAA CMCT	4%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UD1- Cuaderno de clase UD1- Trabajo en el aula UD1- Trabajo cooperativo UD1
C2.3	Explicar la organización feudal y sus consecuencias.	CMCT CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales
C2.4	Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el lleva	CEC CMCT CSC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales



C2.5	Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico y gótico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor.	CMCT CAA CSC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales
C2.6	Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales.	CMCT CSC CEC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales- Trabajo personal: Edificio
C2.7	Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa.	CMCT CSC CEC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales
C2.8	Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores.	CMCT CSC CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales
C2.9	Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y laudat Moderna.	CMCT CSC SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales
C2.10	Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político- institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América.	CMCT, CEC CSC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales
C2.11	Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas	CMCT CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UDs2y3- Cuaderno de clase UDs2y3- Trabajo en el aula UDs2y3- Trabajo cooperativo UDs2y3
C2.12	Conocer rasgos de las políticas internas y las relaciones exteriores de los siglos XVI y XVII en Europa, y valorar la importancia de la crisis del siglo XVII en el desarrollo socioeconómico y en la evolución cultural de Andalucía durante esa centuria.	CMCT, CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales
C2.13	Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos.	CCL, CSC CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales- Proyectos Desayuno saludable
C2.14	Conocer la importancia del arte Barroco en Europa y en América, elaborando un esquema comparativo de las principales características, autores, obras y explicando las vías para la conservación y puesta en valor del Barroco andaluz respecto a otras variantes	CMCT, CAA CSC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UDs2y3- Cuaderno de clase UDs2y3- Trabajo en el aula UDs2y3
C2.15	Comparar entre sí las diversas formas de discriminación y exclusión sociales dadas durante las etapas históricas tratadas en este curso y exponer los ejemplos de convivencia, tolerancia e integración que cedieron, identificando los principales hitos de la	CMCT CSC CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UDs2y3- Cuaderno de clase UDs2y3- Trabajo en el aula UDs2y3
C2.16	Analizar el desarrollo durante la Edad Media y la Edad Moderna de las bases, principios, instituciones, prácticas políticas y papel de la ciudadanía para el sistema de gobierno democrático actual.	CMCT CSC CEC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase (todas las unidades)- Trabajo cooperativo (todas las unidades)- Portfolio de evidencias (todas las unidades)- Exposiciones orales



C2.17	Llevar a cabo trabajos de investigación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre algunos de los contenidos tratados en este curso y realizar exposiciones orales sobre algunos de los contenidos tratados en el curso. Para ello, se emplearán las tecno	CMCT CSC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UDs2y3- Cuaderno de clase UDs2y3- Trabajo en el aula UDs2y3
-------	---	-------------	----	--



PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
C1.1	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL CD	5%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Participación en actividades orales en clase (es capaz de responder a lo que se le pregunta).- Visionado de un video con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening.
C1.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening.
C1.3	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL CSC	2%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening.
C1.4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening.
C1.5	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL CAA SIEP	2%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening.
C1.6	Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CCL CAA	5%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening.
C1.7	Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening.
C1.8	Identificar algunos elementos culturales o geográficos de países y culturas de habla inglesa y mostrar interés por conocerlos.	CAA CSC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.



		CEC		<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video con preguntas de comprensión
C1.9	Valorar el Inglés como instrumento de comunicación y dar a conocer la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video con preguntas de comprensión
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
C2.1	Producir textos breves y comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal, educativo u ocupacional, y se justifican brevemente los motivos de determinadas acciones y planes, aunque a veces haya interrupciones o vacilaciones, resulten evidentes las pausas y la reformulación para organizar el discurso y seleccionar expresiones y estructuras, y el interlocutor tenga que solicitar a veces que se le repita lo dicho.	CCL CD SIEP	3%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones / Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.: Participación
C2.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	CCL SIEP CAA	2%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones/Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.3	Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	CCL SIEP CSC	2%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones/Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.4	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CCL SIEP	2%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones/Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones/Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación



C2.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones/Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.7	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.	CCL CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones/Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Lectura de textos en voz alta- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.8	Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	CCL CAA	2%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.9	Interactuar de manera sencilla en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	CCL CAA	2%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.10	Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	CAA CSC CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
C2.11	Valorar el Inglés como instrumento de comunicación y dar a conocer la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
C3.1	Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	CCL CMCT CD	5%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de "reading".- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet. 1
C3.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CCL CAA SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de "reading".- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.



C3.3	Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL CSC	2%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de "reading".- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de "reading".- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.5	Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL CAA SIEP	3%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de "reading".- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.6	Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CCL CEE	5%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de "reading".- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.7	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p.e. uso del apóstrofo, &, etc), y sus significados asociados.	CCL CAA	1%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de "reading".- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.8	Identificar elementos culturales o geográficos de países de habla inglesa y mostrar interés por conocerlos.	CAA CSC CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
C3.9	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.				
C4.1	Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	CCL CD SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos).- Trabajo cooperativo: redactar informe- Portfolio de evidencias.
C4.2	Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	CCL SIEP CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos).- Portfolio de evidencias.
C4.3	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	CCL SIEP CSC	2%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos).
C4.4	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera	CCL SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos).- Trabajo cooperativo: redactar informe- Portfolio de evidencias.



	sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.			
C4.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	CCL CAA SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de gramática al final de cada unidad.- Exámenes de writing (redacción de textos utilizando las estructuras gramaticales adecuadas en el tiempo adecuado al texto que se escribe, los conectores y signos de puntuación).- Portfolio de evidencias.- Trabajo cooperativo: redactar informe
C4.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.	CCL CEC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de vocabulario de cada unidad.- Exámenes de verbos irregulares.- Exámenes de writing (redacción de textos utilizando un vocabulario adecuado a su nivel).- Portfolio de evidencias.- Trabajo cooperativo: redactar informe
C4.7	Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	CCL CAA SIEP	2%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos).- Trabajo cooperativo: redactar informe- Portfolio de evidencias.
C4.8	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	CAA CSC CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación individual y/o trabajo cooperativo (informe)
C4.9	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación individual y/o trabajo cooperativo (informe)



SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) 2º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
A1	Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro.	CCL, CD	5 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral - Pruebas objetivas de comprensión oral
A2	Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general.	CCL, CAA.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A3	Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos.	CEC, CAA.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A4	Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto.	CCL, CAA, SIEP.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A5	Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral.	CCL, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A6	Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto.	CCL, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral - Pruebas objetivas de comprensión oral
A7	Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral.	CCL, CAA.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
BLOQUE 2. EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES.				
B1	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	CCL, CD, SIEP.	5 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B2	Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	CCL, CSC, CCL, CAA.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B3	Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto.	CCL, CAA.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B4	Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	CCL, SIEP, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B5	Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	CCL, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B6	Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	CCL, SIEP	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral - Lectura en voz alta
B7	Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso.	CCL, CEC.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B8	Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación.	CCL, CAA.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B9	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC	2 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral



BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
C1	Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal.	CCL, CD, CAA.	7 %	- Ejercicios de comprensión escrita - Pruebas objetivas de comprensión escrita
C2	Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo.	CCL, CAA.	1 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C3	Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos.	CSC, CCL, CEC, CAA.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C4	Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	CCL, CAA.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C5	Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados.	CCL, CAA.	4 %	- Ejercicios de comprensión escrita - Pruebas objetivas de comprensión escrita
C6	Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados.	CCL, CAA.	4 %	- Ejercicios de comprensión escrita - Pruebas objetivas de comprensión escrita
C7	Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	CCL, CAA.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
BLOQUE 4. EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
D1	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	CCL, CD, CAA.	7 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D2	Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	CCL, CAA.	1 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)
D3	Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	CCL, CEC, CAA.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)
D4	Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.	CCL, CAA.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)
D5	Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.	CCL, SIEP, CAA.	6 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D6	Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	CCL, SIEP, CAA.	6 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D7	Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.	CCL, CAA.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)