



CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO

OBJETIVOS DE LA ETAPA

La educación secundaria obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- A. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- B. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- C. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- D. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- E. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- F. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- G. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- H. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- I. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- J. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- K. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- L. Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

En toda la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen los siguientes criterios comunes de evaluación, mediante los que el profesorado tendrá en cuenta que el alumno:

- 1. Sea capaz de escribir con un uso correcto de la ortografía y de la gramática.
- 2. Se exprese oralmente de forma ordenada y clara
- 3. Comprenda lo que lee.
- 4. Muestre interés por las distintas asignaturas.
- 5. Sea autónomo en cuanto a su trabajo.
- 6. Sea capaz de trabajar en equipo.
- 7. Maneje correctamente distintas fuentes de información y sepa seleccionarlas de forma crítica.



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE EVALUACIÓN POR MATERIAS

A continuación, se detallan los criterios de evaluación de cada materia, su relación con las competencias clave, el peso que tendrá cada uno de ellos en el cálculo de la calificación final, así como los instrumentos de evaluación que se podrán utilizar para evaluarlos.

- Para calcular la calificación final de cada materia se realizará la media ponderada de los criterios según la ponderación (porcentajes) que se indica en la tabla.
- Para calcular la calificación final de cada criterio se tendrán en cuenta los distintos instrumentos de evaluación. Si aparece ponderación en el instrumento, se realizará la media ponderada, si no aparece, será la media aritmética.

COMPETENCIAS CLAVE

Las competencias clave llevarán a los alumnos y alumnas a desarrollar actitudes y valores, así como un conocimiento de base conceptual y un uso de técnicas y estrategias que favorecerán su incorporación a la vida adulta y que servirán de cimiento para su aprendizaje a lo largo de su vida.

La adquisición eficaz de las competencias clave por parte del alumnado y su contribución al logro de los objetivos de las etapas educativas, desde un carácter interdisciplinar y transversal, requiere del diseño de actividades de aprendizaje integradas que permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Las competencias clave están integradas en las distintas materias. Los criterios de evaluación servirán de referencia para valorar lo que el alumnado sabe y sabe hacer en cada área o materia.

Las competencias clave son:

- a) Comunicación lingüística (CCL).
- b) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT).
- c) Competencia digital (CD).
- d) Aprender a aprender (CAA).
- e) Competencias sociales y cívicas (CSD).
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP).
- g) Conciencia y expresiones culturales (CEC).



RELIGIÓN CATÓLICA 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE LAS RELIGIONES: BÚSQUEDA DEL SENTIDO DE LA VIDA.				
C1.1	Aprender y memorizar los principales rasgos comunes de las religiones.	CCL CD CAA CEC	15%	- Cuaderno de clase - Trabajo de investigación - Exposición oral - Trabajo cooperativo
C1.2	Comparar y distinguir la intervención de Dios en la historia de los intentos humanos de respuesta a la búsqueda de sentido.	CCL CAA CSYC SEIP CEC	10%	- Cuaderno de clase - Trabajo cooperativo - Trabajo escrito
BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA. LA FIDELIDAD DE DIOS A LA ALIANZA CON EL SER HUMANO.				
C2.1	Reconocer y valorar las acciones de Dios fiel a lo largo de la historia.	CAA SEIP CEC	15%	- Cuaderno de clase - Ejercicio escrito (Mural) - Trabajo de investigación - Exposición oral
C2.2	Comparar y apreciar la novedad entre el Mesías sufriente y el Mesías político.	CCL CAA CSYC CEC	10%	- Cuaderno de clase - Trabajo escrito
BLOQUE 3. JESUCRISTO, CUMPLIMIENTO DE LA HISTORIA DE LA SALVACIÓN LA LLAMADA DE JESÚS A COLABORAR CON ÉL GENERA UNA COMUNIDAD.				
C3.1	Descubrir la iniciativa de Cristo para formar una comunidad que origina la Iglesia.	CCL CAA	10%	- Cuaderno de clase - Trabajo de investigación
C3.2	Conocer y apreciar la invitación de Jesús a colaborar en su misión.	CCL CSYC SEIP	10%	- Cuaderno de clase - Trabajo cooperativo - Trabajo escrito
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA LA PERTENENCIA A CRISTO EN LA IGLESIA ILUMINA TODAS LAS DIMENSIONES DEL SER HUMANO.				
C4.1	Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.	CCL CAA CSYC SEIP CEC	10%	- Cuaderno de clase - Trabajo cooperativo - Trabajo escrito - Exposición oral
C4.2	Descubrir y valorar que Cristo genera una forma nueva de usar la razón y la libertad, y de expresar la afectividad de la persona.	CCL CAA CSYC SEIP CEC	10%	- Cuaderno de clase - Trabajo cooperativo - Trabajo escrito - Exposición oral
C4.3	Relacionar la misión del cristiano con la construcción del mundo.	CCL CD CSYC SEIP CEC	10%	- Cuaderno de clase - Trabajo cooperativo - Trabajo de investigación - Exposición oral



MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. PROCESOS, MÉTODOS Y ACTITUDES MATEMÁTICAS				
C1.1	Expresar verbalmente, de forma razonada el proceso seguido en la resolución de un problema.	CCL CMCT	1%	- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.
C1.2	Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.	CMCT CAA	6%	- Pruebas escritas. 1 por problema - Ejercicios de atención y estudio diario.1 - Trabajo cooperativo.1 - Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1
C1.3	Describir y analizar situaciones de cambio, para encontrar patrones, regularidades y leyes matemáticas, en contextos numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos y probabilísticos, valorando su utilidad para hacer predicciones.	CCL CMCT CAA.	2%	- Pruebas escritas. 1 por problema - Ejercicios de atención y estudio diario.1 - Trabajo cooperativo.1 - Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1 - Trabajo de investigación o proyecto 1
C1.4	Profundizar en problemas resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, otros contextos, etc.	CMCT CAA.	6%	- Pruebas escritas. 1 por problema - Ejercicios de atención y estudio diario.1 - Trabajo cooperativo.1 - Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1
C1.5	Elaborar y presentar informes sobre el proceso, resultados y conclusiones obtenidas en los procesos de investigación.	CCL CMCT CAA SIEP.	1%	- Trabajo de investigación o proyecto
C1.6	Desarrollar procesos de matematización en contextos de la realidad cotidiana (numéricos, geométricos, funcionales, estadísticos o probabilísticos) a partir de la identificación de problemas en situaciones problemáticas de la realidad.	CMCT CAA CSC SIEP	1%	- Trabajo de investigación o proyecto
C1.7	Valorar la modelización matemática como un recurso para resolver problemas de la realidad cotidiana, evaluando la eficacia y limitaciones de los modelos utilizados o construidos.	CMCT CAA	1%	- Trabajo de investigación o proyecto
C1.8	Desarrollar y cultivar las actitudes personales inherentes al quehacer matemático.	CMCT	3%	- Tarea diaria
C1.9	Superar bloqueos e inseguridades ante la resolución de situaciones desconocidas.	CMCT CAA SIEP	1%	- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.
C1.10	Reflexionar sobre las decisiones tomadas, aprendiendo de ello para situaciones similares futuras.	CMCT CAA SIEP	1%	- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.
C1.11	Emplear las herramientas tecnológicas adecuadas, de forma autónoma, realizando cálculos numéricos, algebraicos o estadísticos, haciendo representaciones gráficas, recreando situaciones matemáticas mediante simulaciones o analizando con sentido crítico situaciones diversas que ayuden a la comprensión de conceptos matemáticos o a la resolución de problemas	CMCT CD CAA	1%	- Ejercicio en la pizarra o audiovisual. - Trabajo de investigación o proyecto
C1.12	Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de modo habitual en el proceso reaprendizaje, buscando, analizando y seleccionando información relevante en Internet o en otras fuentes, elaborando documentos propios, haciendo exposiciones y argumentaciones de los mismos y compartiendo estos en entornos apropiados para facilitar la interacción.	CCL CMCT CD CAA	1%	- Ejercicio en la pizarra o audiovisual. - Trabajo de investigación o proyecto
BLOQUE 2. NÚMEROS Y ÁLGEBRA.				



C2.1	Conocer los distintos tipos de números e interpretar el significado de algunas de sus propiedades más características: divisibilidad, paridad, infinitud, proximidad, etc.	CCL CMCT CAA.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
C2.2	Utilizar los distintos tipos de números y operaciones, junto con sus propiedades, para recoger, transformar e intercambiar información y resolver problemas relacionados con la vida diaria y otras materias del ámbito académico.	CCL CMCT CAA SIEP	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
C2.3	Construir e interpretar expresiones algebraicas, utilizando con destreza el lenguaje algebraico, sus operaciones y propiedades.	CCL CMCT CAA.	9%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
C2.4	Representar y analizar situaciones y relaciones matemáticas utilizando inecuaciones, ecuaciones y sistemas para resolver problemas matemáticos y de contextos reales.	CCL CMCT CD.	13%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
BLOQUE 3. GEOMETRÍA				
C3.1	Utilizar las unidades angulares del sistema métrico sexagesimal e internacional y las relaciones y razones de la trigonometría elemental para resolver problemas trigonométricos en contextos reales.	CMCT CAA.	10%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
C3.2	Calcular magnitudes efectuando medidas directas e indirectas a partir de situaciones reales, empleando los instrumentos, técnicas o fórmulas más adecuadas y aplicando las unidades de medida.	CMCT CAA	10%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
C3.3	Conocer y utilizar los conceptos y procedimientos básicos de la geometría analítica plana para representar, describir y analizar formas y configuraciones geométricas sencillas.	CCL CMCT CD CAA.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
BLOQUE 4. FUNCIONES				
C4.1	Identificar relaciones cuantitativas en una situación, determinar el tipo de función que puede representarlas, y aproximar e interpretar la tasa de variación media a partir de una gráfica, de datos numéricos o mediante el estudio de los coeficientes de la expresión algebraica.	CMC T CD CAA	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
C4.2	Analizar información proporcionada a partir de tablas y gráficas que representen relaciones funcionales asociadas a situaciones reales obteniendo información sobre su comportamiento, evolución y posibles resultados finales.	CMC T CD CAA.	5%	<ul style="list-style-type: none">- Pruebas escritas. 1 por ejercicio- Ejercicios de atención y estudio diario.1- Trabajo cooperativo.1- Ejercicio en la pizarra o audiovisual.1- Tarea diaria.1
BLOQUE 5. ESTADÍSTICA Y PROBABILIDAD				
C5.1	Resolver diferentes situaciones y problemas de la vida cotidiana aplicando los conceptos del cálculo de probabilidades y técnicas de recuento adecuadas.	CMCT CAA SIEP	2%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación o proyecto
C5.2	Calcular probabilidades simples o compuestas aplicando la regla de Laplace, los diagramas de árbol, las tablas de contingencia u otras técnicas combinatorias.	CMCT CAA	2%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación o proyecto
C5.3	Utilizar el lenguaje adecuado para la descripción de datos y analizar e interpretar datos estadísticos que aparecen en los medios de comunicación.	CCL CMCT CD CAA	2%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación o proyecto



		CSC SIEP		
C5.4	Elaborar e interpretar tablas y gráficos estadísticos, así como los parámetros estadísticos más usuales, en distribuciones unidimensionales y bidimensionales, utilizando los medios más adecuados (lápiz y papel, calculadora u ordenador), y valorando cualitativamente la representatividad de las muestras utilizadas.	CCL CMCT CD CAA SIEP.	2%	- Trabajo de investigación o proyecto



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR				
C1.1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social atendiendo al análisis de los elementos de la comunicación y a las funciones del lenguaje presentes.	CCL, CAA, CSC.	1%	- Ejercicios de comprensión oral.
C1.2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.	CCL, CAA, CSC	1%	- Ejercicios de comprensión oral
C1.3	Comprender el sentido global de textos orales.	CCL, CAA, CSC.	1%	- Ejercicios de comprensión oral
C1.4	. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.). CCL, CAA, CSC.	.CCL, CAA, CSC.	1%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
C1.5	Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando y dialogando en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.	CCL, CAA, CSC, SIEP	2%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
C1.6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.	CCL, CAA, CSC, SIEP.	2%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
C1.7	Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	CCL, CAA, CSC, SIEP	1%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
C1.8	. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones..	CCL, CAA, CSC, SIEP	1%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
C1.9	Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	. CCL, CSC, CEC	1%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
C1.10	Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido..	CCL, CAA, CEC	1%	- Exposiciones orales - Participación en clase - Declamación de textos
BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR.				
C2.1	Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos	. CCL, CAA, CSC, CEC.	4%	- Ejercicios de lectura comprensiva
C2.2	.Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	CCL, CAA, CSC, CEC.	4%	- Ejercicios de lectura comprensiva
C2.3	Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	CCL, CAA, CSC, CEC.	1%	- Ejercicios de lectura comprensiva




C2.4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	CCL, CD, CAA, CSC.	1%	-Ejercicios de expresión escrita
C2.5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	CCL, CD, CAA.	2%	-Ejercicios de expresión escrita
C2.6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	CCL, CD, CAA, CSC.	2%	-Ejercicios de expresión escrita
C2.7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	CCL, CAA, SIEP.	2%	-Ejercicios de expresión escrita
BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA				
C3.1	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	CCL, CAA.	3%	- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. - Pruebas escritas. - Exposiciones orales - Participación en clase
C3.2	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CCL, CAA.	3%	- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. - Pruebas escritas. - Exposiciones orales - Participación en clase
C3.3	Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	CCL, CAA.	3%	- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. - Pruebas escritas. - Exposiciones orales - Participación en clase
C3.4	Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	CCL, CAA.	1%	- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. - Pruebas escritas. - Exposiciones orales - Participación en clase
C3.5	Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	CCL, CAA.	1%	- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. - Pruebas escritas. - Exposiciones orales - Participación en clase
C3.6	Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	CCL, CAA	20%	- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. - Pruebas escritas. - Exposiciones orales - Participación en clase
C3.7	Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	CCL, CAA, SIEP	4%	- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita. - Pruebas escritas. - Exposiciones orales - Participación en clase



C3.8	Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	CCL, CAA.	3%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita.- Pruebas escritas.- Exposiciones orales- Participación en clase
C3.9	Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	CCL, CAA.	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita.- Pruebas escritas.- Exposiciones orales- Participación en clase
C3.10	Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento	CCL, SIEP CAA.	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita.- Pruebas escritas.- Exposiciones orales- Participación en clase
C3.11	Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.	CCL, CAA, CSC.	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita.- Pruebas escritas.- Exposiciones orales- Participación en clase
BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA				
C4.1	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	CCL, CAA, CEC.	9%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita.- Pruebas escritas.- Exposiciones orales- Participación en clase
C4.2	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	CCL, CAA, CEC.	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión y expresión oral y escrita.- Pruebas escritas.- Exposiciones orales- Participación en clase
C4.3	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	CCL, CAA, CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Lecturas obligatorias y voluntarias, pruebas escritas u orales.- Expresiones orales.- Lectura en voz alta.- Lectura diaria en clase.
C4.4	Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	CCL, CAA, CEC.	20%	-Pruebas escritas y orales.
C4.5	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	CCL, CAA, CEC.	0,5%	-Expresión escrita.
C4.6	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	CCL, CAA, CEC, CD.	0,5%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación- Cooperativo



Colegio San Agustín
SEVILLA
Agustinos

 C/ Salto de Alvarado, 36 | 41007 | SEVILLA
 954 51 41 66



EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. EXPRESIÓN PLÁSTICA				
C1.1	Realizar composiciones creativas, individuales y en grupo, que evidencien las distintas capacidades expresivas del lenguaje plástico y visual, desarrollando la creatividad y expresándola, preferentemente, con la subjetividad de su lenguaje personal o utilizando los códigos, terminología y procedimientos del lenguaje visual y plástico, con el fin de enriquecer sus posibilidades de comunicación.	CSC CEC SIEP	8%	- Trabajo cooperativo (Proyecto diseña fabrica)
C1.2	Realizar obras plásticas experimentando y utilizando diferentes soportes y técnicas, tanto analógicas como digitales, valorando el esfuerzo de superación que supone el proceso creativo.	CD CEC SIEP	8%	- Trabajo cooperativo (Proyecto diseña-fabrica))
C1.3	Elegir los materiales y las técnicas más adecuadas para elaborar una composición sobre la base de unos objetivos prefijados y de la autoevaluación continua del proceso de realización.	CSC CAA SIEP	8%	- Trabajo cooperativo (Proyecto diseña-fabrica) - Exposiciones orales
C1.4	Realizar proyectos plásticos que comporten una organización de forma cooperativa, valorando el trabajo en equipo como fuente de riqueza en la creación artística.	CSC CAA SIEP	8%	- Trabajo cooperativo (Proyecto diseña-fabrica) - Exposiciones orales
C1.5	Reconocer en obras de arte la utilización de distintos elementos y técnicas de expresión, apreciar los distintos estilos artísticos, valorar el patrimonio artístico y cultural como un medio de comunicación y disfrute individual y colectivo, y contribuir a su conservación a través del respeto y divulgación de las obras de arte.	CCL CSC CEC	8%	- Exposiciones orales - Visita al museo de BBAA
BLOQUE 2. FUNDAMENTOS DEL DISEÑO				
C2.1	Percibir e interpretar críticamente las imágenes y las formas de su entorno cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales y apreciando el proceso de creación artística, tanto en obras propias como ajenas, distinguiendo y valorando sus distintas fases.	CSC CEC SIEP	7%	- Trabajo en el aula - Proyecto
C2.2	Identificar los distintos elementos que forman la estructura del lenguaje del diseño. Realizar composiciones creativas que evidencien las cualidades técnicas y expresivas del lenguaje del diseño adaptándolas a las diferentes áreas, valorando el trabajo en equipo para la creación de ideas originales.	CEC CAA SIEP CD	7%	- Trabajo en el aula - Proyecto
BLOQUE 3. DIBUJO TÉCNICO				
C3.1	Analizar la configuración de diseños realizados con formas geométricas planas creando composiciones donde intervengan diversos trazados geométricos, utilizando con precisión y limpieza los materiales de dibujo técnico.	CMCT CAA	8%	- Apuntes de clase - Trabajo en el aula - Láminas
C3.2	Diferenciar y utilizar los distintos sistemas de representación gráfica, reconociendo la utilidad del dibujo de representación objetiva en el ámbito de las artes, la arquitectura, el diseño y la ingeniería. Utilizar diferentes programas de dibujo por ordenador para construir trazados geométricos y piezas sencillas en los diferentes sistemas de representación.	CMCT CD SIEP	8%	- Prueba escrita - Apuntes de clase - Láminas
BLOQUE 4. LENGUAJE AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA				



C4.1	Identificar los distintos elementos que forman la estructura narrativa y expresiva básica del lenguaje audiovisual y multimedia, describiendo correctamente los pasos necesarios para la producción de un mensaje audiovisual y valorando la labor de equipo.	CSC CCL SIEP	7%	- Trabajo cooperativo (Proyecto audiovisual)
C4.2	Reconocer los elementos que integran los distintos lenguajes audiovisuales y sus finalidades.	CAA CEC CSC	8%	- Trabajo cooperativo (Proyecto audiovisual))
C4.3	Realizar composiciones creativas a partir de códigos utilizados en cada lenguaje audiovisual, mostrando interés por los avances tecnológicos vinculados a estos lenguajes.	CD SIEP	7%	- Trabajo cooperativo (Proyecto audiovisual))
C4.4	Mostrar una actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad rechazando los elementos de ésta que suponen discriminación sexual, social o racial.	CSC CCL	8%	- Trabajo cooperativo (Proyecto audiovisual))



BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1: LA EVOLUCIÓN DE LA VIDA				
C1.1	Determinar las analogías y diferencias en la estructura de las células procariotas y eucariotas, interpretando las relaciones evolutivas entre ellas.	CMCT	4%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UD1- Cuaderno de clase UD1- Trabajo en el aula UD1- Trabajo cooperativo UD1- Portfolio de evidencias UD1.1 (Actividades 13.4, 13.i, compara y contrasta célula procariota y eucariota, y célula animal y vegetal)
C1.2	Identificar el núcleo celular y su organización según las fases del ciclo celular a través de la observación directa o indirecta.	CMCT	4%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UD1- Cuaderno de clase UD1- Trabajo en el aula UD1- Trabajo cooperativo UD1- Portfolio de evidencias UD1.2 (Actividades compara y contrasta núcleo interfásico y núcleo en división)
C1.3	Comparar la estructura de los cromosomas y de la cromatina.	CMCT	3%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UD1- Cuaderno de clase UD1- Trabajo en el aula UD1- Trabajo cooperativo UD1- Portfolio de evidencias UD1.3 (Actividades 19.6, dictada: partes de un cromosoma)
C1.4	Formular los principales procesos que tienen lugar en la mitosis y la meiosis y revisar su significado e importancia biológica.	CMCT	4%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UD1- Cuaderno de clase UD1- Trabajo en el aula UD1- Trabajo cooperativo UD1- Portfolio de evidencias UD1.4 (Actividades 25.1, 25.5, 26.3, compara y contrasta mitosis-meiosis)
C1.5	Comparar los tipos y la composición de los ácidos nucleicos, relacionándolos con su función.	CMCT	3%	<ul style="list-style-type: none">- Test Prueba escrita UD2- Cuaderno de clase UD2- Trabajo en el aula UD2
C1.6	Relacionar la replicación del ADN con la conservación de la información genética.	CMCT	3%	<ul style="list-style-type: none">- Test Prueba escrita UD2- Cuaderno de clase UD2- Trabajo en el aula UD2- Portfolio de evidencias UD2.1 (Actividades 37.4, 49.4, 49.5, 60.6)
C1.7	Comprender cómo se expresa la información genética, utilizando el código genético.	CMCT	3%	<ul style="list-style-type: none">- Código genético Prueba escrita UD2- Cuaderno de clase UD2- Trabajo en el aula UD2- Trabajo cooperativo UD2
C1.8	Valorar el papel de las mutaciones en la diversidad genética, comprendiendo la relación entre mutación y evolución.	CMCT	3%	<ul style="list-style-type: none">- Test Prueba escrita UD2- Cuaderno de clase UD2- Trabajo en el aula UD2
C1.9	Formular los principios básicos de Genética Mendeliana, aplicando las leyes de la herencia en la resolución de problemas sencillos.	CMCT	4%	<ul style="list-style-type: none">- Problemas Genética Prueba escrita UD2- Cuaderno de clase UD2- Trabajo en el aula UD2- Trabajo cooperativo UD2
C1.10	Diferenciar la herencia del sexo y la ligada al sexo, estableciendo la relación que se da entre ellas.	CMCT	4%	<ul style="list-style-type: none">- Problemas Genética Prueba escrita UD2- Cuaderno de clase UD2- Trabajo en el aula UD2- Trabajo cooperativo UD2



C1.11	Conocer algunas enfermedades hereditarias, su prevención y alcance social.	CMCT CSC CEC	3%	- Test Prueba escrita UD2 - Cuaderno de clase UD2 - Trabajo en el aula UD2
C1.12	Identificar las técnicas de la Ingeniería Genética: ADN recombinante y PCR.	CMCT	2%	- Portfolio de evidencias UD2.2 (Actividades 52.1, 55.7, 55.9)
C1.13	Comprender el proceso de la clonación.	CMCT	2%	- Test Prueba escrita UD2 - Cuaderno de clase UD2 - Trabajo en el aula UD2
C1.14	Reconocer las aplicaciones de la Ingeniería Genética: OMG (organismos modificados genéticamente).	CMCT	2%	- Portfolio de evidencias UD2.3 (Actividad 57.1)
C1.15	Valorar las aplicaciones de la tecnología del ADN recombinante en la agricultura, la ganadería, el medio ambiente y la salud.	CMCT CSC CEC	2%	- Portfolio de evidencias UD2.4 (Actividad 57.2)
C1.16	Conocer las pruebas de la evolución. Comparar lamarckismo, darwinismo y neodarwinismo.	CMCT	4%	- Prueba escrita UD3 - Cuaderno de clase UD3 - Trabajo en el aula UD3 - Portfolio de evidencias UD3.1 (Actividades 67.5, 68.7, 69.11, 84.4, 85.12)
C1.17	Comprender los mecanismos de la evolución destacando la importancia de la mutación y la selección. Analizar el debate entre gradualismo, saltacionismo y neutralismo.	CMCT CAA	4%	- Prueba escrita UD3 - Cuaderno de clase UD3 - Trabajo en el aula UD3
C1.18	Interpretar árboles filogenéticos, incluyendo el humano.	CMCT CAA	3%	- Prueba escrita UD3 - Cuaderno de clase UD3 - Trabajo en el aula UD3
C1.19	Describir la hominización.	CCL CMCT	3%	- Prueba escrita UD3 - Cuaderno de clase UD3 - Trabajo en el aula UD3
BLOQUE 2. LA DINÁMICA DE LA TIERRA				
C2.1	Reconocer, recopilar y contrastar hechos que muestren a la Tierra como un planeta cambiante.	CMCT CD CAA	1%	- Prueba escrita UD9 - Portfolio de evidencias UD9.1 (Actividades 224.3, 224.4)
C2.2	Registrar y reconstruir algunos de los cambios más notables de la historia de la Tierra, asociándolos con su situación actual.	CMCT CD CAA	1%	- Prueba escrita UD9 - Portfolio de evidencias UD9.2 (Actividades 225.8, 225.9)
C2.3	Interpretar cortes geológicos sencillos y perfiles topográficos como procedimiento para el estudio de una zona o terreno.	CMCT CAA	1%	- Prueba escrita UD8 - Portfolio de evidencias UD8.1 (Actividades 185.4, 185.5, 186.6, 186.8)
C2.4	Categorizar e integrar los procesos geológicos más importantes de la historia de la tierra.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD9 - Portfolio de evidencias UD9.3 (Actividades 211.3, 213.1)
C2.5	Reconocer y datar los eones, eras y periodos geológicos, utilizando el conocimiento de los fósiles guía.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD9 - Portfolio de evidencias UD9.4 (Actividad 225.8)
C2.6	Comprender los diferentes modelos que explican la estructura y composición de la Tierra.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD7 - Portfolio de evidencias UD7.1 (Actividad 159.6)
C2.7	Combinar el modelo dinámico de la estructura interna de la Tierra con la teoría de la tectónica de placas.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD7 - Portfolio de evidencias UD7.2 (Actividad 166.i)
C2.8	Reconocer las evidencias de la deriva continental y de la expansión del fondo oceánico.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD7 - Portfolio de evidencias UD7.3 (Actividad 163.8)



C2.9	Interpretar algunos fenómenos geológicos asociados al movimiento de la litosfera y relacionarlos con su ubicación en mapas terrestres. Comprender los fenómenos naturales producidos en los contactos de las placas.	CMCT CAA	1%	- Prueba escrita UD7 - Portfolio de evidencias UD7.4 (Actividad 179.5)
C2.10	Explicar el origen de las cordilleras, los arcos de islas y los orógenos térmicos.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD7 - Portfolio de evidencias UD7.5 (Actividad 169.7)
C2.11	Contrastar los tipos de placas litosféricas asociando a los mismos movimientos y consecuencias.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD7 - Portfolio de evidencias UD7.6 (Actividades 168.3, 168.4, 168.5, 168.6)
C2.12	Analizar que el relieve, en su origen y evolución, es resultado de la interacción entre los procesos geológicos internos y externos.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD8 - Portfolio de evidencias UD8.2 (Actividad 183.4)
BLOQUE 3. ECOLOGÍA Y MEDIO AMBIENTE				
C3.1	Categorizar a los factores ambientales y su influencia sobre los seres vivos.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD4 - Cuaderno de clase UD4 - Trabajo en el aula UD4 - Portfolio de evidencias UD4.1 (Actividades 91.5, 93.2, 93.6, 105.4)
C3.2	Reconocer el concepto de factor limitante y límite de tolerancia.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD4 - Cuaderno de clase UD4 - Trabajo en el aula UD4
C3.3	Identificar las relaciones intra e interespecíficas como factores de regulación de los ecosistemas.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD4 - Cuaderno de clase UD4 - Trabajo en el aula UD4 - Portfolio de evidencias UD4.2 (Actividades 98.3, 98.5, 101.6, 105.7)
C3.4	Explicar los conceptos de biotopo, población, comunidad, ecotono, cadenas y redes tróficas.	CCL, CMCT	1%	- Prueba escrita UD4 - Cuaderno de clase UD4 - Trabajo en el aula UD4 - Trabajo cooperativo UD4
C3.5	Comparar adaptaciones de los seres vivos a diferentes medios, mediante la utilización de ejemplos.	CCL, CMCT	1%	- Prueba escrita UD5 - Cuaderno de clase UD5 - Trabajo en el aula UD5 - Portfolio de evidencias UD5.1 (Actividades 108.i, 109.1)
C3.6	Expresar como se produce la transferencia de materia y energía a lo largo de una cadena o red trófica y deducir las consecuencias prácticas en la gestión sostenible de algunos recursos por parte del ser humano.	CCL CMCT CSC	1%	- Prueba escrita UD5 - Cuaderno de clase UD5 - Trabajo en el aula UD5 - Portfolio de evidencias UD5.2 (Actividades 110.i, 111.2)
C3.7	Relacionar las pérdidas energéticas producidas en cada nivel trófico con el aprovechamiento de los recursos alimentarios del planeta desde un punto de vista sostenible.	CMC CSC	1%	- Prueba escrita UD5 - Cuaderno de clase UD5 - Trabajo en el aula UD5 - Portfolio de evidencias UD5.3 (Actividades 127.11, 127.9)
C3.8	Contrastar algunas actuaciones humanas sobre diferentes ecosistemas, valorar su influencia y argumentar las razones de ciertas actuaciones individuales y colectivas para evitar su deterioro.	CMC, CAA CSC SIEP	1%	- Prueba escrita UD6 - Portfolio de evidencias UD6.1 (Actividades 131.6, 135.i, 136.i4, 139.2)
C3.9	Concretar distintos procesos de tratamiento de residuos.	CMCT	1%	- Prueba escrita UD6 - Portfolio de evidencias UD6.2 (Actividades 147.1, 147.2)



C3.10	Contrastar argumentos a favor de la recogida selectiva de residuos y su repercusión a nivel familiar y social.	CMCT CSC	1%	- Prueba escrita UD6 - Portfolio de evidencias UD6.2 (Actividades 147.1, 147.2)
C3.11	Asociar la importancia que tienen para el desarrollo sostenible, la utilización de energías renovables.	CMCT CSC	1%	- Prueba escrita UD6 - Portfolio de evidencias UD6.3 (Actividades 143.1, 145.8)
C3.12	Reconocer y valorar los principales recursos naturales de Andalucía.	CMCT CEC	1%	- Portfolio de evidencias UD6.4 (Actividades 229.2, 229.3, 229.5)
BLOQUE 4. PROYECTO DE INVESTIGACIÓN				
C4.1	Planear, aplicar, e integrar las destrezas y habilidades propias de trabajo científico.	CMCT CD CAA, SIEP	3%	- Trabajo cooperativo (Proyecto de investigación 1) - Trabajo cooperativo (Proyecto de investigación 2) - Proyecto canal de YouTube - Desayuno saludable
C4.2	Elaborar hipótesis, y contrastarlas a través de la experimentación o la observación y argumentación.	CMCT CAA SIEP	3%	- Trabajo cooperativo (Proyecto de investigación 1) - Trabajo cooperativo (Proyecto de investigación 2) - Proyecto canal de YouTube - Desayuno saludable
C4.3	Discriminar y decidir sobre las fuentes de información y los métodos empleados para su obtención.	CMCT CD CAA.	3%	- Trabajo cooperativo (Proyecto de investigación 1) - Trabajo cooperativo (Proyecto de investigación 2) - Exposiciones orales - Proyecto canal de YouTube
C4.4	Participar, valorar y respetar el trabajo individual y en grupo.	CSC	3%	- Trabajo cooperativo (Todas las unidades)
C4.5	Presentar y defender en público el proyecto de investigación realizado.	CCL CD CAA CSC SIEP	4%	- Exposiciones orales - Proyecto canal de YouTube - Desayuno saludable



FÍSICA Y QUÍMICA 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. LA ACTIVIDAD CIENTÍFICA.				
C1.1	Reconocer que la investigación en ciencia es una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución e influida por el contexto económico y político.	CAA CSC	1%	- Cuaderno de clase UD0,1y2 - Trabajo en el aula UD0,1y2
C1.2	Analizar el proceso que debe seguir una hipótesis desde que se formula hasta que es aprobada por la comunidad científica.	CMCT CAA CSC	1%	- Cuaderno de clase UD0,1y2 - Trabajo en el aula UD0,1y2
C1.3	Comprobar la necesidad de usar vectores para la definición de determinadas magnitudes.	CMCT	1%	- Cuaderno de clase UD0,1y2 - Trabajo en el aula UD0,1y2
C1.4	Relacionar las magnitudes fundamentales con las derivadas a través de ecuaciones de magnitudes.	CMCT	1%	- Cuaderno de clase UD0,1y2 - Trabajo en el aula UD0,1y2
C1.5	Comprender que no es posible realizar medidas sin cometer errores y distinguir entre error absoluto y relativo.	CMCT CAA.	3%	- Prueba escrita UD0,1y2A (Ej 1) - Cuaderno de clase UD0,1y2 - Trabajo en el aula UD0,1y2 - Trabajo cooperativo UD0,1y2
C1.6	Expresar el valor de una medida usando el redondeo, el número de cifras significativas correctas y las unidades adecuadas.	CMCT CAA.	5%	- Prueba escrita UD0,1y2A (Ej 1) - Prueba escrita UD4y5A (Ej 1) - Prueba escrita UD4y5B (Ejs 2,3,4) - Prueba escrita UD4y5C (Ej 5) - Prueba escrita UD6.1B (todos) - Prueba escrita UD6.2 - Prueba escrita UD7
C1.7	Realizar e interpretar representaciones gráficas de procesos físicos o químicos a partir de tablas de datos y de las leyes o principios involucrados.	CMC CAA.	3%	- Cuaderno de clase UD0,1y2 - Trabajo en el aula UD0,1y2 - Trabajo cooperativo UD0,1,2
C1.8	Elaborar y defender un proyecto de investigación, aplicando las TIC.	CCL CD CAA SIEP	5%	- Exposiciones orales - Proyecto canal de YouTube
BLOQUE 2. LA MATERIA.				
C2.1	Reconocer la necesidad de usar modelos para interpretar la estructura de la materia utilizando aplicaciones virtuales interactivas para su representación e identificación.	CMCT CD CAA	3%	- Test prueba escrita UD0,1y2 - Cuaderno de clase UD0,1y2 - Trabajo en el aula UD0,1y2 - Trabajo cooperativo UD0,1y2
C2.2	Relacionar las propiedades de un elemento con su posición en la Tabla Periódica y su configuración electrónica.	CMCT CAA	2%	- Prueba escrita UD0,1y2B (Ej 2) - Cuaderno de clase UD0,1y2 - Trabajo en el aula UD0,1y2 - Trabajo cooperativo UD0,1y2
C2.3	Agrupar por familias los elementos representativos y los elementos de transición según las recomendaciones de la IUPAC.	CMCT CAA	3%	- Prueba escrita SyV
C2.4	Interpretar los distintos tipos de enlace químico a partir de la configuración electrónica de los elementos implicados y su posición en la Tabla Periódica.	CMCT CAA	2%	- Prueba escrita UD0,1y2C (Ej 3) - Cuaderno de clase UD0,1y2 - Trabajo en el aula UD0,1y2 - Trabajo cooperativo UD0,1y2



C2.5	Justificar las propiedades de una sustancia a partir de la naturaleza de su enlace químico.	CMCT CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Test prueba escrita UDs0,1y2- Cuaderno de clase UDs0,1y2- Trabajo en el aula UDs0,1y2- Trabajo cooperativo UDs0,1y2
C2.6	Nombrar y formular compuestos inorgánicos ternarios según las normas IUPAC.	CCL CMCT CAA	5%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita FI- Cuaderno de clase FI- Trabajo en el aula FI- Trabajo cooperativo FI
C2.7	Reconocer la influencia de las fuerzas intermoleculares en el estado de agregación y propiedades de sustancias de interés.	CMCT CAA CSC	2%	<ul style="list-style-type: none">- Test prueba escrita UDs0,1y2- Cuaderno de clase UDs0,1y2- Trabajo en el aula UDs0,1y2- Trabajo cooperativo UDs0,1y2
C2.8	Establecer las razones de la singularidad del carbono y valorar su importancia en la constitución de un elevado número de compuestos naturales y sintéticos.	CMCT CAA CSC.	2%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita FO- Cuaderno de clase FO- Trabajo en el aula FO- Trabajo cooperativo FO
C2.9	Identificar y representar hidrocarburos sencillos mediante las distintas fórmulas, relacionarlas con modelos moleculares físicos o generados por ordenador, y conocer algunas aplicaciones de especial interés.	CMCT CD CAA CSC	3%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita FO- Cuaderno de clase FO- Trabajo en el aula FO- Trabajo cooperativo FO
C2.10	Reconocer los grupos funcionales presentes en moléculas de especial interés.	CMCT CAA CSC	3%	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita FO- Cuaderno de clase FO- Trabajo en el aula FO- Trabajo cooperativo FO
BLOQUE 3. LOS CAMBIOS.				
C3.1	Comprender el mecanismo de una reacción química y deducir la ley de conservación de la masa a partir del concepto de la reorganización atómica que tiene lugar.	CMCT CAA	1%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UDs4y5- Trabajo en el aula UDs4y5- Trabajo cooperativo UDs4y5
C3.2	Razonar cómo se altera la velocidad de una reacción al modificar alguno de los factores que influyen sobre la misma, utilizando el modelo cinético- molecular y la teoría de colisiones para justificar esta predicción.	CMCT CAA	1%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UDs4y5- Trabajo en el aula UDs4y5- Trabajo cooperativo UDs4y5
C3.3	Interpretar ecuaciones termoquímicas y distinguir entre reacciones endotérmicas y exotérmicas.	CMCT CAA	1%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UDs4y5- Trabajo en el aula UDs4y5- Trabajo cooperativo UDs4y5
C3.4	Reconocer la cantidad de sustancia como magnitud fundamental y el mol como su unidad en el Sistema Internacional de Unidades.	CMCT	3%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UDs4y5- Prueba escrita UDs4y5A (Ej 1)
C3.5	Realizar cálculos estequiométricos con reactivos puros suponiendo un rendimiento completo de la reacción, partiendo del ajuste de la ecuación química correspondiente.	CMCT CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UDs4y5- Prueba escrita UDs4y5B (Ejs 2,3,4)
C3.6	Identificar ácidos y bases, conocer su comportamiento químico y medir su fortaleza utilizando indicadores y el pH- metro digital.	CMCT CAA CCL	3%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UDs4y5- Prueba escrita UDs4y5C (Ej 5)
C3.7	Realizar experiencias de laboratorio en las que tengan lugar reacciones de síntesis, combustión y neutralización, interpretando los fenómenos observados.	CCL CMCT CAA	1%	<ul style="list-style-type: none">- Práctica de laboratorio



C3.8	Valorar la importancia de las reacciones de síntesis, combustión y neutralización en procesos biológicos, aplicaciones cotidianas y en la industria, así como su repercusión medioambiental.	CCL CSC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD4y5- Trabajo en el aula UD4y5- Trabajo cooperativo UD4y5
BLOQUE 4. EL MOVIMIENTO Y LAS FUERZAS.				
C4.1	Justificar el carácter relativo del movimiento y la necesidad de un sistema de referencia y de vectores para describirlo adecuadamente, aplicando lo anterior a la representación de distintos tipos de desplazamiento.	CMCT CAA	1%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD6- Trabajo en el aula UD6- Trabajo cooperativo UD6
C4.2	Distinguir los conceptos de velocidad media y velocidad instantánea justificando su necesidad según el tipo de movimiento.	CMCT CAA	1%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD6- Trabajo en el aula UD6- Trabajo cooperativo UD6
C4.3	Expresar correctamente las relaciones matemáticas que existen entre las magnitudes que definen los movimientos rectilíneos y circulares.	CMCT	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD6- Prueba escrita UD6.1B (todos)- Pruebas escrita UD6.2
C4.4	Resolver problemas de movimientos rectilíneos y circulares, utilizando una representación esquemática con las magnitudes vectoriales implicadas, expresando el resultado en las unidades del Sistema Internacional.	CMCT CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD6- Prueba escrita UD6.1B (todos)- Pruebas escrita UD6.2
C4.5	Elaborar e interpretar gráficas que relacionen las variables del movimiento partiendo de experiencias de laboratorio o de aplicaciones virtuales interactivas y relacionar los resultados obtenidos con las ecuaciones matemáticas que vinculan estas variables.	CMCT CD CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD6- Prueba escrita UD6.1A (Ej 1)
C4.6	Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios en la velocidad de los cuerpos y representarlas vectorialmente.	CMCT CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD7- Trabajo en el aula UD7- Trabajo cooperativo UD7- Prueba escrita UD7
C4.7	Utilizar el principio fundamental de la Dinámica en la resolución de problemas en los que intervienen varias fuerzas.	CMCT CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD7- Trabajo en el aula UD7- Trabajo cooperativo UD7- Prueba escrita UD7
C4.8	Aplicar las leyes de Newton para la interpretación de fenómenos cotidianos.	CCL CMCT CAA CSC	3%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD7- Trabajo en el aula UD7- Trabajo cooperativo UD7- Prueba escrita UD7
C4.9	Valorar la relevancia histórica y científica que la ley de la gravitación universal supuso para la unificación de la mecánica terrestre y celeste, e interpretar su expresión matemática.	CCL CMCT CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD8- Actividades 237.24, 237.25, 237.27, 239.30- Trabajo en el aula UD8- Trabajo cooperativo UD8
C4.10	Comprender que la caída libre de los cuerpos y el movimiento orbital son dos manifestaciones de la ley de la gravitación universal.	CMCT CAA	1%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD8- Actividades 239.30, 241.34- Trabajo en el aula UD8- Trabajo cooperativo UD8
C4.11	Identificar las aplicaciones prácticas de los satélites artificiales y la problemática planteada por la basura espacial que generan.	CAA CSC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Cuaderno de clase UD8- Resumen página 243 y 244.- Actividad 245.42- Trabajo en el aula UD8- Trabajo cooperativo UD8



C4.12	Reconocer que el efecto de una fuerza no solo depende de su intensidad sino también de la superficie sobre la que actúa.	CMCT CAA CSC	1%	- Cuaderno de clase UD9 - Actividades 258.1, 258.2 - Trabajo en el aula UD9 - Trabajo cooperativo UD9
C4.13	Interpretar fenómenos naturales y aplicaciones tecnológicas en relación con los principios de la hidrostática, y resolver problemas aplicando las expresiones matemáticas de los mismos.	CCL CMCT CAA CSC	1%	- Cuaderno de clase UD9 - Actividades 258.1, 258.2, 280.10, 280.12, 281.23, 281.25, 282.37, 282.39 - Trabajo en el aula UD9 - Trabajo cooperativo UD9
C4.14	Diseñar y presentar experiencias o dispositivos que ilustren el comportamiento de los fluidos y que pongan de manifiesto los conocimientos adquiridos, así como la iniciativa y la imaginación.	CCL CAA SIEP	1%	- Práctica de laboratorio
C4.15	Aplicar los conocimientos sobre la presión atmosférica a la descripción de fenómenos meteorológicos y a la interpretación de mapas del tiempo, reconociendo términos y símbolos específicos de la meteorología.	CCL CAA CSC	1%	- Cuaderno de clase UD9 Actividad 283.46
BLOQUE 5. LA ENERGÍA.				
C5.1	Analizar las transformaciones entre energía cinética y energía potencial, aplicando el principio de conservación de la energía mecánica cuando se desprecia la fuerza de rozamiento, y el principio general de conservación de la energía cuando existe disipación de la misma debida al rozamiento.	CMCT CAA	2%	- Cuaderno de clase UD10 - Ej. 1 y 2 Prueba escrita UD10
C5.2	Reconocer que el calor y el trabajo son dos formas de transferencia de energía, identificando las situaciones en las que se producen.	CMCT CAA	2%	- Cuaderno de clase UD10 - Ej. 3 Prueba escrita UD10
C5.3	Relacionar los conceptos de trabajo y potencia en la resolución de problemas, expresando los resultados en unidades del Sistema Internacional, así como otras de uso común.	CMCT CAA	2%	- Cuaderno de clase UD10 - Ej. 4 y 5 Prueba escrita UD10
C5.4	Relacionar cualitativa y cuantitativamente el calor con los efectos que produce en los cuerpos: variación de temperatura, cambios de estado y dilatación.	CMCT CAA	1%	- Cuaderno de clase UD11 - Actividades 342.2, 342.15, 343.30, 343.33 - Trabajo en el aula UD11 - Trabajo cooperativo UD11
C5.5	Valorar la relevancia histórica de las máquinas térmicas como desencadenantes de la revolución industrial, así como su importancia actual en la industria y el transporte.	CCL CMCT CSC CEC	1%	- Cuaderno de clase UD11 - Actividad 344.47, 344.56 - Trabajo en el aula UD11 - Trabajo cooperativo UD11
C5.6	Comprender la limitación que el fenómeno de la degradación de la energía supone para la optimización de los procesos de obtención de energía útil en las máquinas térmicas, y el reto tecnológico que supone la mejora del rendimiento de estas para la investigación, la innovación y la empresa.	CMCT CAA CSC SIEP	1%	- Cuaderno de clase UD11 - Actividad 345.57, 345.60 - Trabajo en el aula UD11 - Trabajo cooperativo UD11




EDUCACIÓN FÍSICA 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C1.1	Resolver situaciones motrices aplicando fundamentos técnico-tácticos en las actividades físico-deportivas propuestas, con eficacia y precisión	CMCT, CAA, CSC, SIEP.	20%	- Pruebas de condición física. - Evaluación de los distintos gestos técnicos deportivos en deportes individuales.
C1.2	Componer y presentar montajes individuales y colectivos, seleccionando y ajustando los elementos de la motricidad expresiva.	CCL, CAA, CSC, SIEP, CEC.	20%	- Evaluación de bailes y acciones expresivas. - Participación en funciones y actos del Colegio.
C1.3	Resolver situaciones motrices de oposición, colaboración o colaboración-oposición, en las actividades físico-deportivas propuestas, tomando y ejecutando la decisión más eficaz en función de los objetivos.	CMCT, CAA, CSC, SIEP	10%	- Evaluación de los distintos gestos técnicos deportivos en deportes de equipo.
C1.4	Argumentar la relación entre los hábitos de vida y sus efectos sobre la condición física y motriz, aplicando los conocimientos sobre actividad física y salud.	CMCT, CAA.	5%	- Trabajo de ABP
C1.5	Mejorar o mantener los factores de la condición física y motriz, practicando actividades físico-deportivas adecuadas a su nivel e identificando las adaptaciones orgánicas y su relación con la salud.	CMCT, CAA.	5%	- Cuaderno de clase y sus actividades. - Pruebas de condición física y motriz. - Autoevaluación.
C1.6	Diseñar y realizar las fases de activación y recuperación en la práctica de actividad física considerando la intensidad de los esfuerzos.	CMCT, CAA, CSC.	5%	- Cuaderno de clase y sus actividades. - Diseño y puesta en práctica de una sesión de Entrenamiento.
C1.7	Colaborar en la planificación y en la organización de campeonatos o torneos deportivos, previendo los medios y las actuaciones necesarias para la celebración de los mismos y relacionando sus funciones con las del resto de personas implicadas.	CAA, CSC, SIEP.	5%	- Colaboración en eventos del Colegio. - Evaluación sobre compañerismo.
C1.8	Analizar críticamente el fenómeno deportivo discriminando los aspectos culturales, educativos, integradores y saludables de los que fomentan la violencia, la discriminación o la competitividad mal entendida.	CAA, CSC, CEC.	5%	- Trabajo de ABP
C1.9	Reconocer el impacto ambiental, económico y social de las actividades físicas y deportivas reflexionando sobre su repercusión en la forma de vida en el entorno.	CMCT, CAA, CSC.	5%	- Participación en las excursiones - Cuaderno de clase y sus actividades. - Trabajo de ABP.
C1.10	Asumir la responsabilidad de la propia seguridad en la práctica de actividad física teniendo en cuenta los factores inherentes a la actividad y previendo las consecuencias que pueden tener las actuaciones poco cuidadosas sobre la salud y la seguridad de las personas participantes.	CCL, CSC.	5%	- Colaboración en eventos del Colegio. - Diseño y puesta en práctica de una sesión de Ed. Física
C1.11	Mostrar actitudes personales inherentes al trabajo en equipo, superando las discrepancias e inseguridades y apoyando a las demás personas ante la resolución de situaciones menos conocidas..	CCL, CAA, CSC, SIEP	5%	- Evaluación sobre compañerismo. - Colaboración en eventos del Colegio.
C1.12	Utilizar eficazmente las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de aprendizaje, para buscar, seleccionar y valorar informaciones relacionadas con los contenidos del curso, comunicando los resultados y conclusiones en el soporte más adecuado..	CCL, CD, CAA	5%	- Trabajos de ABP. - Cuaderno de clase y sus actividades.
C1.13	Participar en actividades físicas en el medio natural y urbano, como medio para la mejora de la salud y la calidad de vida y ocupación activa del ocio y tiempo libre.	CMCT, CAA, CSC, SIEP.	5%	- Participación en las excursiones - Cuaderno de clase y sus actividades.



Colegio San Agustín
SEVILLA
Agustinos

 C/ Salto de Alvarado, 36 | 41007 | SEVILLA
 954 51 41 66



GEOGRAFÍA E HISTORIA 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. EL SIGLO XVIII EN EUROPA HASTA 1789				
C1.1	Explicar las características del «Antiguo Régimen» en sus sentidos político, social y económico.	CSC, CCL	2,27%	- Prueba escrita
C1.2	Conocer los avances de la «revolución científica» desde el siglo XVII y XVIII.	CSC, CMCT, CCL	2,27%	- Prueba escrita
C1.3	Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	CSC, CCL, CEC	2,27%	- Prueba escrita
BLOQUE 2. LA ERA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES				
C2.1	Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	CSC, CCL, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
C2.2	Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	CSC, CCL, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
C2.3	Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	CSC, CCL, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
C2.4	Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX, identificando la aportación de Andalucía al establecimiento de un Estado liberal en España y al cambio de modelo social, especificando los principales avances y problemáticas de la organización política y social del reinado de Isabel II, el Sexenio Revolucionario y de la Restauración.	CSC, CCL, SIEP, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
BLOQUE 3. LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL				
C3.1	Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	CSC, CCL, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
C3.2	Entender el concepto de «progreso» y los sacrificios y avances que conlleva.	CSC, CCL, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
C3.3	Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	CSC, CCL, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
C3.4	Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país, valorando el papel de Andalucía en las primeras fases de la industrialización española e identificando los orígenes del atraso económico y de las principales manifestaciones de desigualdad social.	CSC, CCL, SIEP, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
BLOQUE 4. EL IMPERIALISMO DEL SIGLO XIX Y LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL				



C4.1	Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
C4.2	Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo	CSC, CCL, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
C4.3	Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.	CSC, CCL	2,27%	- Prueba escrita
C3.4	Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	CSC, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
C4.5	Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	CSC, CMCT	2,27%	- Prueba escrita
C4.6	Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros -ismos en Europa.	CSC, CEC, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
BLOQUE 5. LA ÉPOCA DE «ENTREGUERRAS» (1919-1945)				
C5.1	Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
C5.2	Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.	CSC, CAA, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
C5.3	Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	CSC, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
C5.4	Explicar la crisis de la Restauración en España, señalando sus principales manifestaciones en Andalucía y cómo llevó a la implantación del régimen de la II República.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
C5.5	Conocer las distintas etapas de la II República en España y Andalucía, valorando sus principales aportaciones al desarrollo social y político así como problemáticas.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
C5.6	Analizar las causas del estallido de la Guerra Civil, identificando sus principales fases tanto en España como en Andalucía y las razones de su desenlace..	CSC, CCL	2,27%	- Prueba escrita
BLOQUE 6. LAS CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL (1939-1945)				
C6.1	Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
C6.2	Entender el concepto de «guerra total».	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita



C6.3	Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
C6.4	Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	CSC, CCL, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
C6.5	Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	CSC, CCL, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
C6.6	Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
BLOQUE 7. LA ESTABILIZACIÓN DEL CAPITALISMO Y EL AISLAMIENTO ECONÓMICO DEL BLOQUE SOVIÉTICO				
C7.1	Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del «Welfare State» en Europa.	CSC, CCL, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
C7.2	Comprender el concepto de «guerra fría» en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
C7.3	Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
C7.4	Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	CSC, CCL, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
BLOQUE 8. EL MUNDO RECIENTE ENTRE LOS SIGLOS XX Y XXI				
C8.1	Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	CSC, CCL, CAA, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
C8.2	Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
C8.3	Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso, incidiendo en cómo se reflejaron las principales fuerzas de cambio social y político en Andalucía.	CSC, CCL, CAA, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
C8.4	Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	CSC, CCL.	2,27%	- Prueba escrita
C8.5	Elaborar un trabajo de investigación, empleando para ello las tecnologías de la información y la comunicación, ya sea de manera individual o colectiva, sobre la lucha por la liberación de la mujer y el reconocimiento de sus derechos cívico-políticos y socioeconómicos, respetando las normas básicas de presentación, edición y exposición de los contenidos de acuerdo así como de tratamiento y uso de las fuentes de acuerdo a los procedimientos de trabajo de las ciencias sociales.	CSC, CCL, CD, CAA, SIEP	2,27%	- Prueba escrita



BLOQUE 9. LA REVOLUCIÓN TECNOLÓGICA Y LA GLOBALIZACIÓN A FINALES DEL SIGLO XX Y PRINCIPIOS DEL XXI				
C9.1	Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	CSC, CCL, CAA, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
C9.2	Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	CSC, CMCT, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
C9.3	Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado y describiendo las diversas vías de interacción (políticas, socioeconómicas y culturales) de Andalucía con el resto del mundo.	CSC, CMCT, CAA, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
C9.4	Realizar un estudio de caso, ya sea de manera individual o en grupo, sobre un foco de conflicto determinado, incidiendo en las posibles vías de solución para el mismo y empleando para ello diversidad de fuentes. Tanto la recopilación de la información como la organización y presentación de los contenidos deberá apoyarse en un uso intensivo de las tecnologías de la información y la comunicación.	CSC, CCL, CD, CEC, CAA, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita
BLOQUE 10. LA RELACIÓN ENTRE EL PASADO, EL PRESENTE Y EL FUTURO A TRAVÉS DE LA HISTORIA Y LA GEOGRAFÍA				
C10.1	Reconocer que el pasado «no está muerto y enterrado», sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios.	CSC, CCL, CAA.	2,27%	- Prueba escrita
C10.2	Sintetizar la responsabilidad de la ciudadanía en el siglo XXI ante el reto de la mejora del sistema de gobierno democrático así como frente a otras problemáticas de orden económico, social y medioambiental, y las vías de participación, movilización y respuesta frente a ellas disponibles según la experiencia histórica acumulada, y exponer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual y las vías de participación, movilización y respuesta ante las mismas a las que puede recurrir la ciudadanía.	CSC, CCL, CMCT, CAA, SIEP.	2,27%	- Prueba escrita



CULTURA CLÁSICA 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. GEOGRAFIA				
C1.1	Describir marcos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, empleando diversidad de medios y soportes.	CSC CEC CAA	3,57 %	- Prueba escrita (UD 2) - Cuaderno de clase (UD 2) - Trabajo en el aula (UD 2) - Participación en el aula (UD 2) - Trabajo sobre la Mitología (UD 2,2,3)
C1.2	Localizar en un mapa hitos geográficos y enclaves concretos relevantes para el conocimiento de las civilizaciones griega y romana, empleando diversidad de medios y soportes.	CSC CEC CAA	3,57 %	- Prueba escrita (UD 2) - Cuaderno de clase (UD 2) - Trabajo en el aula (UD 2) - Participación en el aula (UD 2) - Trabajo sobre la Mitología (UD 2,,2,3)
C1.3	Conocer la vida y principales aportaciones de personajes destacados en el ámbito de la arqueología clásica.	CSC CEC CAA	3,57 %	- Prueba escrita (UD 1) - Cuaderno de clase (UD 1) - Trabajo en el aula (UD 1) - Participación en el aula (UD 1) - Trabajo sobre la Mitología (UD 1,2,3)
BLOQUE 2. HISTORIA				
C2.1	Identificar, describir y explicar el marco histórico en el que se desarrollan las civilizaciones griega y romana.	CSC CEC CAA	3,57 %	- Prueba escrita (UD 1) - Cuaderno de clase(UD 1) - Trabajo en el aula (UD 1) - Participación en el aula (UD 1) - Trabajo sobre la Mitología (UD 1,2,3)
C2.2	Conocer las principales características de los diferentes periodos de la historia de Grecia y Roma, elaborar y saber situar en un eje cronológico hechos históricos.	CSC CMCT	3,57 %	- Prueba escrita (UD 2,6) - Cuaderno de clase (UD 2,6) - Trabajo en el aula (UD 2,6) - Participación en el aula (UD 2,6) - Trabajo sobre la Mitología (UD 1,2,3)
C2.3	Conocer las características y la evolución de las clases sociales en Grecia y Roma.	CEC CAA	3,57 %	- Prueba escrita (UD 2,3,6,7) - Cuaderno de clase (UD 2,3,6,7) - Trabajo en el aula (UD 2,3,6,7) - Participación en el aula (UD 2,3,6,7) - Trabajo sobre la Mitología (UD 1,2,3)
C2.4	Conocer las características fundamentales de la romanización de Hispania.	CSC CAA	3,57 %	- Prueba escrita (UD 9) - Cuaderno de clase (UD 9) - Trabajo en el aula (UD 9) - Participación en el aula(UD 9) - Trabajo sobre la Mitología(UD 1,2,3)
BLOQUE 3. RELIGION				
C3.1	Conocer los principales dioses, héroes de la mitología grecolatina y su simbología. Reconocerlos en museos o yacimientos andaluces y españoles.	CSC CEC CAA	3,57 %	- Prueba escrita (UD 1) - Cuaderno de clase (UD 1) - Trabajo en el aula (UD 1) - Participación en el aula (UD 1) - Trabajo sobre la Mitología (UD 1,2,3)
C3.2	Conocer los mitos y héroes grecolatinos y establecer semejanzas y diferencias entre los mitos y héroes antiguos y los actuales.	CSC	3,57 %	- Prueba escrita (UD 1) - Cuaderno de clase (UD 1) - Trabajo en el aula (UD 1) - Participación en el aula (UD 1) - Trabajo sobre la Mitología (UD 1,2,3)
C3.3	Conocer y comparar las características de la religiosidad y religión grecolatina con las actuales.	CSC CAA	3,57 %	- Prueba escrita (UD 1) - Cuaderno de clase (UD 1) - Trabajo en el aula (UD 1) - Participación en el aula (UD 1) - Trabajo sobre la Mitología (UD 1,2,3)



C3.4	Relacionar y establecer semejanza y diferencias entre las manifestaciones deportivas de la Grecia Clásica y las actuales.	CSC CEC	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 2)- Cuaderno de clase (UD 2)- Trabajo en el aula (UD 2)- Participación en el aula (UD 2)- Trabajo sobre la Mitología (UD 2,2,3)
C3.5	Reconocer e investigar la presencia de la religión grecolatina en costumbres, festividades y manifestaciones populares de Andalucía y España	CSC CEC CAA	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 9)- Cuaderno de clase (UD 9)- Trabajo en el aula (UD 9)- Participación en el aula (UD 9)- Trabajo sobre una ciudad romana en Hispania (UD 9,2,3)
BLOQUE 4. ARTE				
C4.1	Conocer las características fundamentales del arte clásico y relacionar manifestaciones artísticas actuales con sus modelos clásicos.	CCSC CAA SIEP	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 5,8)- Cuaderno de clase (UD 5,8)- Trabajo en el aula (UD 5,8)- Participación en el aula(UD 5,8)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica(UD 4,5,6)
C4.2	Conocer y saber localizar los principales monumentos clásicos del patrimonio español y europeo.	CAA CAA CSC	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 9)- Cuaderno de clase (UD 9)- Trabajo en el aula (UD 9)- Participación en el aula (UD 9)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica (UD 4,5,6)
C4.3	Reconocer elementos arquitectónicos (mosaicos, frescos...) y objetos de uso cotidiano (cerámica griega, lucernas romanas, etc.) de Grecia y Roma, diseñados para cumplir una finalidad artística.,	CD CAA	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 5,8)- Cuaderno de clase (UD 5,8)- Trabajo en el aula (UD 5,8)- Participación en el aula (UD1)- Trabajo sobre la Mitología (UD 4.5.6)- Exposiciones orales
BLOQUE 5. LITERATURA				
C5.1	Conocer las principales características de los géneros literarios grecolatinos y su influencia en la literatura posterior.	CSC CAA	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 4,8)- Cuaderno de clase (UD 4,8)- Trabajo en el aula (4,8)- Participación en el aula (UD 4,8)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica (UD 4,5,6)
C5.2	Conocer los hitos esenciales de las literaturas griega y latina como base literaria de la cultura europea occidental.	CSC CEC	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 4,8)- Cuaderno de clase (UD 4,8)- Trabajo en el aula (UD 4,8)- Participación en el aula(UD 4,8)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica (UD 4,5,6))
C5.3	Buscar tópicos literarios procedentes de la literatura griega y romana en autores de todos los tiempos.	CSC CD CAA	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 4,8)- Cuaderno de clase (UD 4,8)- Trabajo en el aula (UD 4,8)- Participación en el aula (UD 4,8)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica (UD 4,5,6)
BLOQUE 6. LENGUA/LEXICO				
C6.1	Conocer la existencia de diversos tipos de escritura, distinguirlos y comprender sus funciones.	CSC, CEC, CAA	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 1)- Cuaderno de clase (UD 1)- Trabajo en el aula (UD 1)- Participación en el aula (UD 1)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica (UD 4,5,5)
C6.2	Conocer el origen del alfabeto y distinguir distintos tipos de alfabetos usados en la actualidad	CSC CAA	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 1)- Cuaderno de clase (UD 1)



				<ul style="list-style-type: none">- Trabajo en el aula (UD 1)- Participación en el aula (UD 1)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica (UD 4,5,6)
C6.3	Reconocer la presencia de elementos de los alfabetos griego y latino en los alfabetos actuales.	CSC CEC	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 1)- Cuaderno de clase (UD 1)- Trabajo en el aula (UD 1)- Participación en el aula (UD 1)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica (UD 4,5,6)- Exposiciones orales
C6.4	Conocer el origen común de diferentes lenguas.	CSC CEC CAA	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita 8UD 1)- Cuaderno de clase (UD 1)- Trabajo en el aula (UD 1)- Participación en el aula (UD 1)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica (UD 4,5,6)
C4.5	Identificar las lenguas europeas romances y no romances y localizarlas en un mapa.	CSC CEC	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 1)- Cuaderno de clase (UD 1)- Trabajo en el aula (UD 1)- Participación en el aula (UD.1)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica (UD 4,5,6)- Exposiciones orales
C6.6	Identificar el origen grecolatino del léxico de las lenguas de España y de otras lenguas modernas.	CSC CAA	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 1)- Cuaderno de clase (UD 1)- Trabajo en el aula (UD 1)- Participación en el aula (UD 1)- Trabajo sobre un personaje histórico de la cultura clásica (UD 4,5,6)
C6.7	Analizar los procesos de evolución a las lenguas romances.	CSC CEC	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita UD1- Cuaderno de clase UD1- Trabajo en el aula UD1- Participación en el aula(UD1)- Trabajo sobre la Mitología(UD 1,2,3)
C6.7	Conocer y utilizar con propiedad terminología científico-técnica de origen grecolatino.		3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 1)- Cuaderno de clase (UD 1)- Trabajo en el aula (UD 1)- Participación en el aula (UD. 1)- Trabajo sobre un personaje de la cultura clásica (UD 4,5,6)
C6.8	Constatar el influjo de las lenguas clásicas en lenguas no derivadas de ellas.	CSC CD	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 1)- Cuaderno de clase (UD 1)- Trabajo en el aula (UD 1)- Participación en el aula (UD1)- Trabajo sobre un personaje de la cultura clásica (UD 4,5,6)
C6.9	Buscar frases célebres de personajes de Grecia y Roma que hayan perdurado en el tiempo, explicando el contexto histórico onda se pronunciaron.	CD CAA	3,57 %	<ul style="list-style-type: none">- Prueba escrita (UD 1)- Cuaderno de clase (UD 1)- Trabajo en el aula (UD 1)- Participación en el aula (UD 1)- Trabajo sobre la Mitología (UD 4,5,6)



PRIMERA LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
C1.1	Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta o media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo y ocupacional, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	CCL CD	5%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Participación en actividades orales en clase (es capaz de entender y reaccionar a lo que se le pregunta).- Visionado de un video o escucha de un podcast con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening
C1.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video o escucha de un podcast con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening
C1.3	Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL CSC	2%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video o escucha de un podcast con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening
C1.4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video o escucha de un podcast con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening
C1.5	Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL CAA SIEP	2%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video o escucha de un podcast con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening
C1.6	Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CCL CAA	5%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video o escucha de un podcast con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening
C1.7	Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos.	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video o escucha de un podcast con preguntas de comprensión.- Exámenes de listening
C1.8	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	CAA CSC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.



		CEC		<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video c o escucha de un podcast on preguntas de comprensión.
C1.9	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Participación en actividades orales en clase.- Ejercicios de listening en clase (tanto grupales como individuales) sacados del libro digital o de Internet.- Visionado de un video c o escucha de un podcast on preguntas de comprensión.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN				
C2.1	Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor.	CCL CD SIEP	3%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones / Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo
C2.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados si no se dispone de otros más precisos.	CCL SIEP CAA	2%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones / Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo
C2.3	Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la debida propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	CCL SIEP CSC	2%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones / Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo
C2.4	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CCL SIEP	3%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones / Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo
C2.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales frecuentes).	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones / Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo



C2.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes haya que adaptar el mensaje.	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones / Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo
C2.7	Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpen la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.	CCL CAA	4%	<ul style="list-style-type: none">- Presentaciones / Exposiciones orales.- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Lectura de textos en voz alta- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo
C2.8	Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes.	CCL CAA	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo
C2.9	Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor.	CCL CAA	2%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Preguntas orales en clase- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo
C2.10	Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	CAA CSC CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo
C2.11	Valorar el Inglés como instrumento de comunicación y dar a conocer la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de role play, pequeñas representaciones, debates, etc.- Intervenciones orales en clase (para dar la opinión sobre el tema del que se está hablando, compartir una experiencia, unos planes, etc.): Participación- Trabajo de investigación /cooperativo
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
C3.1	Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y ocupaciones, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	CCL CMCT CD	5%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de "reading"- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.- Lectura de noticias tomadas de diferentes periódicos como BBC, Guardian, The Times...con ejercicios de comprensión lectora y vocabulario relacionado.



C3.2	Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.	CCL CAA SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de “reading”- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.- Lectura de noticias tomadas de diferentes periódicos como BBC, Guardian, The Times...con ejercicios de comprensión lectora y vocabulario relacionado.
C3.3	Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine), condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	CCL CSC	2%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de “reading”- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.- Lectura de noticias tomadas de diferentes periódicos como BBC, Guardian, The Times...ya sean de ámbito cultural, científico, tecnológico....con ejercicios de comprensión lectora y vocabulario relacionado.
C3.4	Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático, y cierre textual).	CCL CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de “reading”- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.- Lectura de noticias tomadas de diferentes periódicos como BBC, Guardian, The Times...ya sean de ámbito cultural, científico, tecnológico....con ejercicios de comprensión lectora y vocabulario relacionado.
C3.5	Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto, los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).	CCL CAA SIEP	3%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de “reading”- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.- Lectura de noticias tomadas de diferentes periódicos como BBC, Guardian, The Times...ya sean de ámbito cultural, científico, tecnológico....con ejercicios de comprensión lectora y vocabulario relacionado.
C3.6	Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.	CCL CEE	5%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de “reading”- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.- Lectura de noticias tomadas de diferentes periódicos como BBC, Guardian, The Times...ya sean de ámbito cultural, científico, tecnológico....con ejercicios de comprensión lectora y vocabulario relacionado.
C3.7	Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p.e. uso del apóstrofo, &, etc), y sus significados asociados.	CCL CAA	1%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de “reading”- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.- Lectura de noticias tomadas de diferentes periódicos como BBC, Guardian, The Times...ya sean de ámbito cultural, científico, tecnológico....con ejercicios de comprensión lectora y vocabulario relacionado.



C3.8	Identificar elementos culturales o geográficos de países de habla inglesa y mostrar interés por conocerlos.	CAA CSC CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet.- Lectura de noticias tomadas de diferentes periódicos como BBC, Guardian, The Times...ya sean de ámbito cultural, científico, tecnológico...con ejercicios de comprensión lectora y vocabulario relacionado.
C3.9	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Ejercicios de comprensión lectora en clase, ya sean del libro o de Internet- Lectura de noticias tomadas de diferentes periódicos como BBC, Guardian, The Times...ya sean de ámbito cultural, científico, tecnológico...con ejercicios de comprensión lectora y vocabulario relacionado.
BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN.				
C4.1	Escribir, en papel o en soporte electrónico, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente los recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	CCL CD SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos siguiendo el formato indicado).- Pruebas y/o ejercicios de gramática y vocabulario (Educamos activities)- Trabajo de investigación personal y/o cooperativo (DIGITAL)- Portfolio de evidencias (DIGITAL)
C4.2	Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo parafraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	CCL SIEP CAA	3%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos siguiendo el formato indicado).- Pruebas y/o ejercicios de gramática y vocabulario (Educamos activities)- Trabajo de investigación personal y/o cooperativo (DIGITAL)- Portfolio de evidencias (DIGITAL)
C4.3	Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos.	CCL SIEP CSC	2%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos siguiendo el formato indicado).- Pruebas y/o ejercicios de gramática y vocabulario (Educamos activities)- Trabajo de investigación personal y/o cooperativo (DIGITAL)- Portfolio de evidencias (DIGITAL)
C4.4	Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.	CCL SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos siguiendo el formato indicado).- Pruebas y/o ejercicios de gramática y vocabulario (Educamos activities)- Trabajo de investigación personal y/o cooperativo (DIGITAL)- Portfolio de evidencias (DIGITAL)
C4.5	Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes).	CCL CAA SIEP	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos siguiendo el formato indicado).- Pruebas y/o ejercicios de gramática y vocabulario (Educamos activities)- Trabajo de investigación personal y/o cooperativo (DIGITAL)- Portfolio de evidencias (DIGITAL)
C4.6	Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos corrientes y	CCL CEC	4%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos siguiendo el formato indicado).- Pruebas y/o ejercicios de gramática y vocabulario (Educamos activities)



	sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje.			<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación personal y/o cooperativo (DIGITAL)- Portfolio de evidencias (DIGITAL)
C4.7	Conocer y aplicar, de manera adecuada para hacerse comprensible casi siempre, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas, o separación de palabras al final de línea), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (p. e. SMS, WhatsApp).	CCL CAA SIEP	2%	<ul style="list-style-type: none">- Exámenes de writing (redacción de textos siguiendo el formato indicado).- Pruebas y/o ejercicios de gramática y vocabulario (Educamos activities)- Trabajo de investigación personal y/o cooperativo (DIGITAL)- Portfolio de evidencias (DIGITAL)
C4.8	Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos.	CAA CSC CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación individual y/o trabajo cooperativo (informe)
C4.9	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza.	SIEP CEC	1%	<ul style="list-style-type: none">- Trabajo de investigación individual y/o trabajo cooperativo (informe)



SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA (FRANCÉS) 4º ESO

Nº	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CC CLAVE	PESO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES				
A1	Reconocer la información principal de textos orales bien organizados, transmitidos por múltiples canales, en un registro neutro, formal o informal, y vinculados a temas de la vida cotidiana o a temas de ámbito general o personal, siempre que las condiciones de audición sean las más favorables.	CCL, CD, CAA.	5 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral - Pruebas objetivas de comprensión oral
A2	Adquirir y saber aplicar las estrategias necesarias para comprender el sentido general o específico de un texto determinado.	CCL.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A3	Utilizar para la comprensión de los distintos textos el conocimiento sobre aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo, en las instituciones), comportamientos (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones).	SIEP, CCL, CAA.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A4	Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto, así como sus patrones discursivos.	CCL, CAA, SIEP.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A5	Identificar y aplicar conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos propios de la comunicación oral, así como significados vinculados.	CCL, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A6	Reconocer léxico oral relacionado con hábitos de la vida cotidiana o con temas de ámbito general o de interés personal, y extraer del contexto y del contexto, con ayuda de las imágenes, el significado de las expresiones usadas.	CAA, SIEP.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral - Pruebas objetivas de comprensión oral
A7	Discriminar estructuras sonoras, acentuales, rítmicas y de entonación comunes de la lengua, e identificar sus significados e intenciones comunicativas.	CCL.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
A8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Ejercicios de comprensión oral
BLOQUE 2. EXPRESIÓN DE TEXTOS ORALES				
B1	Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción.	CCL, CD, SIEP.	5 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B2	Utilizar las pautas lingüísticas más adecuadas para elaborar textos orales breves y bien estructurados.	CCL.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B3	Hacer uso de los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos vinculados a las relaciones interpersonales para crear textos orales respetando siempre las normas de cortesía entre los interlocutores.	CCL, CAA, CEC, CSC.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral



B4	Utilizar las funciones propias de cada propósito comunicativo, utilizando las estrategias más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos más frecuentes para estructurar el texto de forma sencilla y clara manteniendo siempre la coherencia y la cohesión interna de la comunicación.	CCL, CAA.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B5	Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.	CCL, SIEP, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B6	Este criterio pretende evaluar los conocimientos que posee el alumno sobre la lengua para poder producir un acto comunicativo coherente y simple. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación.	CCL, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B7	Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones.	CCL, SIEP.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral - Lectura en voz alta
B8	Dominar frases cortas, estructuras léxicas y fórmulas para saber desenvolverse de manera eficaz en actos de comunicación relacionados con situaciones de la vida cotidiana, interrumpiendo el discurso para proporcionar o pedir información.	CCL, CAA.	4 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B9	Participar en actos de comunicación sencillos, haciendo uso de fórmulas y gestos para tomar o ceder la palabra, aunque ello implique detener el acto de habla.	CCL.	1 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
B10	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	2 %	- Intervenciones orales en clase - Pruebas objetivas de expresión oral
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
C1	Extraer la información principal que aparece en textos breves y bien estructurados escritos en registro formal o neutro en los distintos formatos disponibles, que tratan de asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para el estudio, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común.	CCL, CD, CAA.	7 %	- Ejercicios de comprensión escrita - Pruebas objetivas de comprensión escrita
C2	Ser capaz de aplicar estrategias varias para una comprensión global del texto y de los elementos más relevantes del mismo.	CCL, CAA.	1 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C3	Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos cuando corresponda.	CSC, CCL, CEC.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C4	Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes.	CCL.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C5	Usar para la comprensión los constituyentes formales y las estructuras sintácticas más frecuentes.	CCL, CAA.	4 %	- Ejercicios de comprensión escrita - Pruebas objetivas de comprensión escrita
C6	Identificar el léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usadas.	CCL, CAA.	4 %	- Ejercicios de comprensión escrita - Pruebas objetivas de comprensión escrita



C7	Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.	CCL.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
C8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	2 %	- Ejercicios de comprensión escrita
BLOQUE 4. EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS				
D1	Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación.	CCL, CD, CAA.	7 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D2	Aprender y aplicar estrategias aprendidas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara.	CCL, CAA.	1 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)
D3	Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social.	CCL, CEC.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)
D4	Utilizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos.	CCL.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)
D5	Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros.	CCL, SIEP.	6 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D6	Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas.	CCL, SIEP.	6 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams) - Pruebas objetivas escritas
D7	Conocer y aplicar signos de puntuación y reglas ortográficas de forma correcta para producir textos escritos con corrección formal.	CCL, CAA.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)
D8	Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz.	SIEP, CEC.	2 %	- Actividades en el cuaderno/ Teams - Trabajo cooperativo - Trabajos de creación de contenido (Teams)